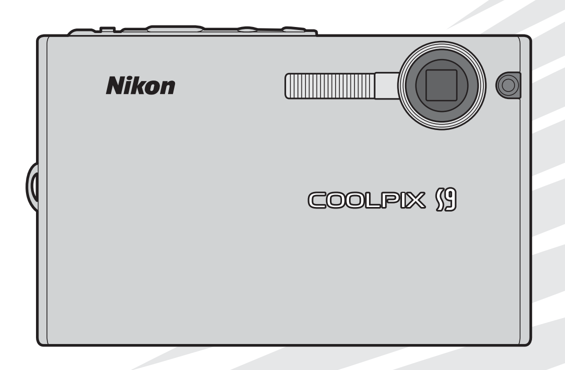




尼康引导数码摄影潮流

COOLPIX S9

数码相机



商标信息

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 为 Apple Computer, Inc. 的注册商标。Microsoft 和 Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。SD 标志为 SD Card Association 的商标。Adobe 和 Acrobat 为 Adobe Systems Inc. 的注册商标。PictBridge 为商标。D-Lighting 技术由 Apical Limited 提供。脸部优先 AF 技术由 Identix® 提供。在本手册或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称分别为相关所有者所持有的商标或注册商标。

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完下列安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注。



该图标表示警告，提请您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的损害。

警告

⚠ 发生故障时请关闭电源

当您发现相机冒烟或发出异味时，请立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。请在取下或断开电源后，将器材送到尼康授权的维修中心进行检查。

⚠ 请勿拆卸相机

触摸本产品的内部零件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机的开裂，请拔下产品和／或取出电池，然后将产品送至尼康授权的服务中心进行检查。

⚠ 请勿在有易燃气体的地方使用相机

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

⚠ 小心使用相机带

请勿将相机带缠绕在婴幼儿的颈部。

⚠ 请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项:

- 更换电池之前，请关闭相机电源。
- 只能使用尼康 EN-EL8 锂离子充电电池（随机提供）。将电池插入 MH-62 电池充电器中进行充电。
- 装入电池时，切勿将电池装反。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 携带电池时请盖上端子封盖。请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或储存。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用大量清水冲洗。

⚠ 使用电池充电器时请注意下列事项

- 保持干燥。未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或折曲电源线，勿将重物压在上面，亦勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或电池充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。

⚠ 使用合适的连接线
将连接线连接到输入和输出插孔，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品性能。

⚠ 谨慎操作可移动部件
注意不要使手指或其他物体被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

⚠ CD-ROM
不可用音频 CD 设备播放本装置附带的 CD-ROM。在音乐 CD 播放机上播放 CD-ROM 光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

⚠ 使用闪光灯的注意事项
将闪光灯贴近被摄对象的眼睛可能会造成短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距被摄对象的距离不得少于一米。

⚠ 闪光灯与人或物体接触时请勿闪光
未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

⚠ 避免接触液晶
如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

目录

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S9 数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定:

图标	说明
✔	该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。
提示	该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。
注意	该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。
参见	该图标表示本手册其它地方或*快速开始指南*中有更多信息。

注释

- 安全数码（SD）储存卡被称为储存卡。
- 购机时的设定被称为默认设定。
- 菜单项目、选项和信息以带括号（[ ]）形式显示在相机显示屏中。

画面示例

在本手册中，有时候会将影像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

储存卡

本相机所拍照片可以保存到相机内存或可移动式储存卡中。如果插入了储存卡，则所有新拍照片将会保存到储存卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于储存卡中的照片。只有取出储存卡后才能格式化内存或用其保存、删除或观看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育方面的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息。

- 美国的用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲与非洲的用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题（FAQ）以及有关数码影像与摄影的一般建议。其他信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参阅以下网站：

http://nikonimaging.com/

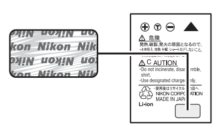
仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 相机按照最高标准进行设计、并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括电池充电器和电池）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

* **全息图**：此设计为尼康产品的防伪标志。



EN-EL8
充电电池

拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**
  请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。
  禁止拷贝或复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。
  除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。
  禁止拷贝或复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。
- **关于特定拷贝或复制的警告**
  政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。
- **关于遵守版权的注意事项**
  对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除影像或格式化储存卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始影像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人影像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的影像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（☒ 96）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

变焦控制（ 22）
另外请参见:
- （缩略图播放）： 46
- （缩放播放）： 47
- （帮助）： 11

（人像优化）按钮（ 44）
（D-Lighting）按钮（ 50）

电源指示灯（ 16）

内置话筒（ 52、53）

电源开关（ 16）

扬声器（ 52）

快门释放按钮（ 24）

自拍指示灯（ 30）

AF 辅助照明器（LED； 28、112）

镜头（ 22，111）

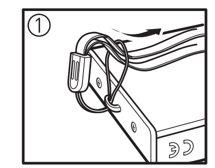
镜头盖已关闭

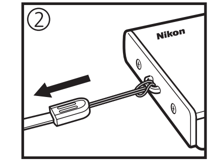
镜头盖

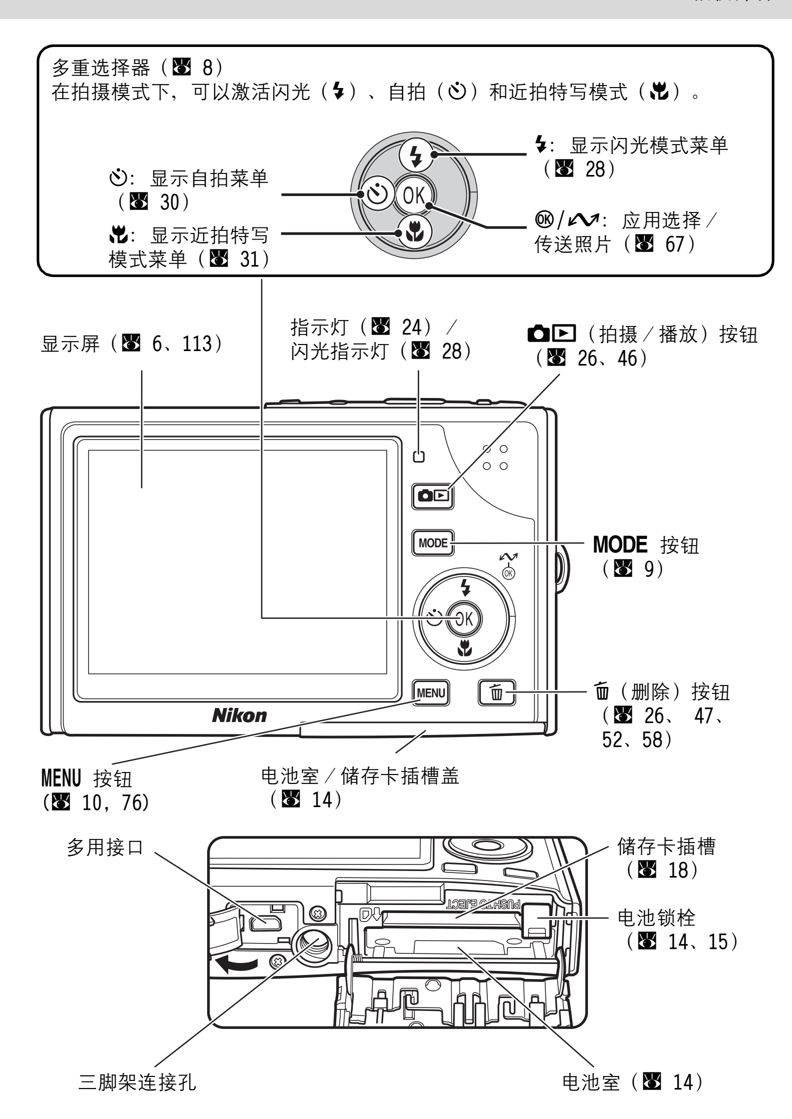
固定相机带的金属圈

内置闪光灯（ 28）

安装相机带





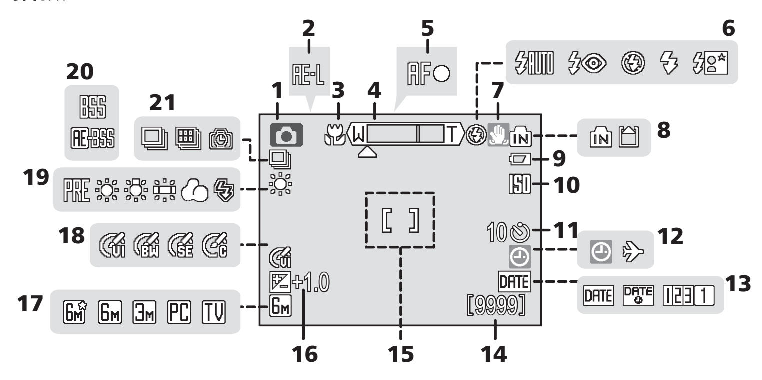


多重选择器（ 8）
在拍摄模式下，可以激活闪光（）、自拍（）和近拍特写模式（）。
：显示闪光模式菜单（ 28）
：显示自拍菜单（ 30）
：显示近拍特写模式菜单（ 31）
/：应用选择／传送照片（ 67）
OK
显示屏（ 6、113）
指示灯（ 24）／闪光指示灯（ 28）
（拍摄／播放）按钮（ 26、46）
MODE 按钮（ 9）
MODE
MENU
Nikon
（删除）按钮（ 26、 47、52、58）
MENU 按钮（ 10，76）
电池室／储存卡插槽盖（ 14）
多用接口
储存卡插槽（ 18）
电池锁栓（ 14、15）
PUSH TO EJECT
三脚架连接孔
电池室（ 14）

显示屏

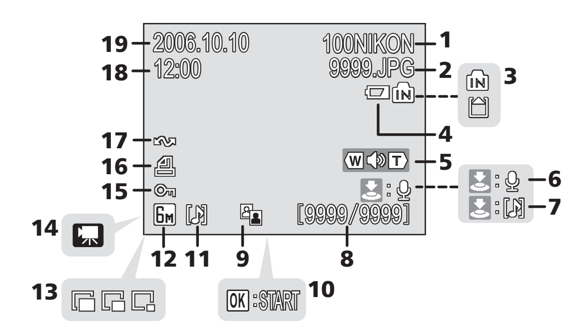
拍摄和播放时显示屏上可能会出现以下指示（实际显示因当前的相机设定而异）。

拍摄



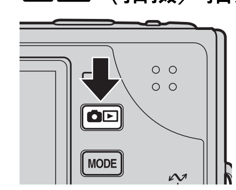
1	拍摄模式 ......20、32、44、53	13	日期打印／日期计数器 101
2	曝光锁定 42	14	剩余可拍摄张数 ....20 短片长度 53
3	近拍特写模式 31	15	对焦区域 24
4	变焦指示 ....22、31	16	曝光补偿值 81
5	对焦指示 24	17	图像模式 77
6	闪光模式 28	18	色彩选项 86
7	相机抖动图标 29	19	白平衡模式 79
8	内存／储存卡指示 18	20	最佳拍摄选择器（BSS） 84
9	电池电量指示 20	21	连拍模式 82
10	感光度（ISO 相当值） 29		
11	自拍指示 30		
12	“日期未设定”指示 .... 114 时区指示 97		

播放



1	当前文件夹 110	10	短片播放指示 58
2	文件编号和类型 110	11	声音备忘图标 52
3	内存／储存卡指示 18	12	图像模式 77
4	电池电量指示 20	13	小图片指示 51
5	音量指示 ....52，58	14	短片指示 58
6	声音备忘录音指南 52	15	保护图标 91
7	声音备忘播放指南 52	16	打印指令图标 74
8	当前相片编号／总数 相片编号／短片长度 58	17	传送图标 ....67、92
9	D-Lighting 图标 50	18	记录时间 16
		19	记录日期 16

📷▶（拍摄／播放）按钮

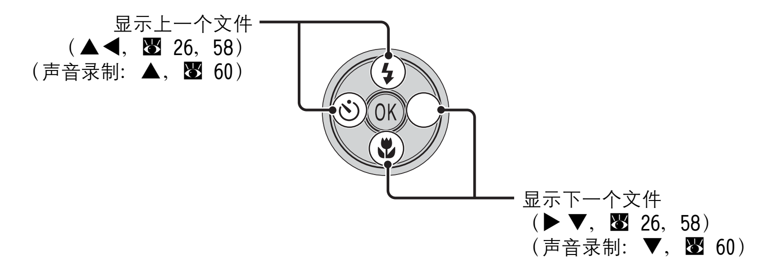


在拍摄模式下按一下 📷▶ 进入全屏播放；再按一次返回至拍摄模式。（如果相机关闭，按住 📷▶ 约一秒便可打开相机进入播放模式。）

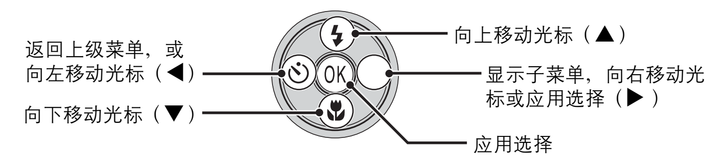
多重选择器

除了能激活闪光、近拍特写以及自拍模式及功能，多重选择器还可用于进行下列操作。

播放模式

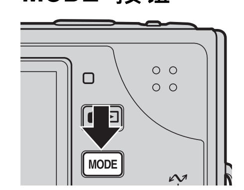


菜单导航



* 在本手册中，表示多重选择器的上、下、左、右的按钮显示为 ▲▼◀▶ 。

MODE 按钮



在拍摄或播放时按 **MODE** 显示每个模式选择菜单。

要选择所需模式，请使用多重选择器。

拍摄模式

（▲）：自动模式（ 20）
简单的“即取即拍”模式中的多数相机设定都由相机控制

（◀）：短片模式
（ 53）
录制短片。从五个录制模式中选择一个

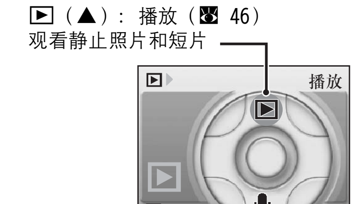
（▶）：场景模式
（ 32）
根据不同的被摄对象或拍摄条件，例如室内宴会或夜景，从十五个“场景”中选择其中一个，然后让相机完成余下的工作

（▼）：声音录制模式（ 59）
只录制声音

拍摄

播放模式

（▲）：播放（ 46）
观看静止照片和短片



（▼）：声音播放
（ 52）
听声音录音

关于选择模式的注意事项

若要应用所选的模式，请在按多重选择器 ▲▼◀▶ 选择所需的模式后按 ⓚ。

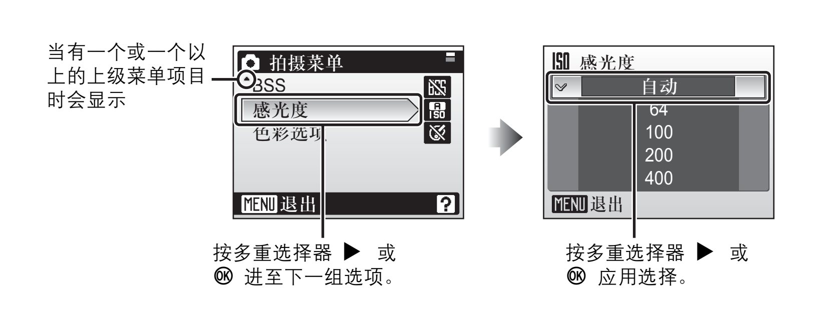
MENU 按钮

按 MENU 显示所选模式的菜单（9）。

📷	：	自动模式	→ **拍摄菜单**（76）
SCENE	：	场景模式	→ **情景菜单**（32）
🎥	：	短片模式	→ **短片菜单**（53）
🎙	：	声音录制模式	→ **设定菜单**（94）
人像	：	人像优化模式	→ **人像优化菜单**（45）
▶	：	播放模式	→ **播放菜单**（88）

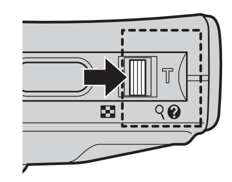
以下为菜单部分的概述以及使用菜单浏览的方法，以拍摄菜单为例进行说明。





帮助显示

相机菜单选项的相关信息可显示在 COOLPIX S9 显示屏中。按变焦控制至 ❓（T）查看当前所选项目的说明。





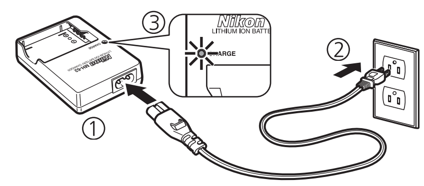
- 按 ▲▼ 显示上一个菜单项目或下一个菜单项目。
- 按 ⓚ 可显示所选项目的选项。
- 若要返回原始菜单，请朝 ❓（T）按变焦控制。

对电池充电

相机使用尼康 EN-EL8 锂离子充电电池（随机提供）。
初次使用之前或电量低时对电池充电。

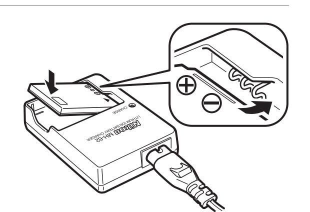
1 插入充电器。

将电源线连接至附带的 MH-62 充电器（①），然后将其插入电源插座（②）。CHARGE 灯将点亮（③），表示充电器已通电。



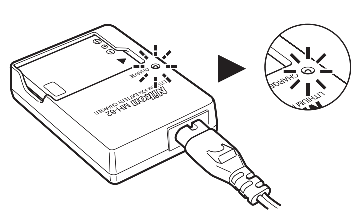
2 对电池充电。

从 EN-EL8 上拆下端子封盖，然后插入 MH-62 中。



插入电池后，CHARGE 灯开始闪烁。指示灯停止闪烁时表示充电完成。

将一块新电池或电量耗尽的电池充满电约需两个小时。



CHARGE 灯	说明
闪烁	电池正在充电。
常亮	电池完全充电。
快速闪烁	电池故障。如果环境温度不在 0 至 40 摄氏度的范围内，请等到温度处于该范围之内后再进行充电。否则，请拔出充电器，并立刻取出电池，将充电器和电池送至零售商或尼康授权的服务中心。

3 拔出充电器。

取出电池并拔出充电器。

MH-62 电池充电器

在使用 MH-62 之前，请阅读并遵守本手册第 ii 页至第 iv 页上的警告及注意事项。

MH-62 用于 EN-EL8 电池。请勿用于其他不兼容电池。随机提供的电源线只能用于 MH-62，且只能在国内使用。在国外使用时，可能需要另行购买其他的电源线；请联系当地的尼康授权零售商或服务中心。

EN-EL8 电池

在使用 EN-EL8 之前，请阅读并遵守本手册第 ii 页至第 iv 页以及第 112 页上的警告及注意事项。

请勿在环境温度低于 0 摄氏度或高于 40 摄氏度时使用电池。充电期间，温度应在 5 至 35 摄氏度之间。请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。

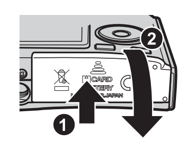
不使用电池时

电池不用时，请从相机或电池充电器中取出，并盖上端子封盖。即便处于关闭状态，相机及电池充电器也会消耗微少电量；如果电池留在里面，则电池电量可能会流失到无法正常操作的程度。

装入电池

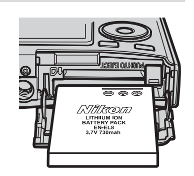
相机使用 EN-EL8 锂离子充电电池（随机提供）。

1 打开电池室／储存卡插槽盖。



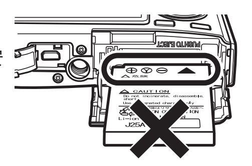
2 装入电池。

装入电池时，桔黄色的电池锁栓会被推向旁边。当锁栓咔嗒一声回到原位时，电池被完全插入。

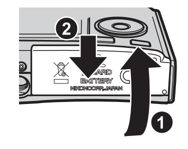


✔ 装入电池

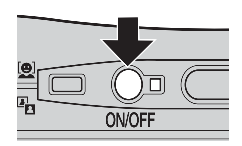
电池装反或装倒可能会损坏相机。检查并确认电池安装方向正确。



3 合上电池室／储存卡插槽盖。



开启和关闭相机



要开启相机，按电源开关。电源指示灯（绿色）点亮片刻，并且显示屏将打开。

要关闭相机，再按一次电源开关。

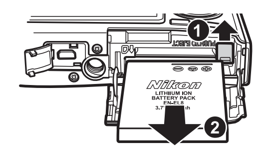
（如果相机关闭，按住 ◘▶ 约一秒便可打开相机进入播放模式。）

☑ 关于电池的注意事项

请阅读并遵守本手册第 ii 页至第 iv 页以及第 112 页上的警告和注意事项。

☑ 取出电池

取出电池之前，*先关闭相机*。若要退出电池，请打开电池室／储存卡插槽盖，如图所示方向滑动电池锁栓，然后用手取出电池。请注意，电池使用期间会变热；取出电池时请格外小心。



🖉 节电功能

在拍摄模式中，如果约五秒钟之内未进行任何操作，显示屏将变暗以降低电池耗电量。一旦使用相机的控制按钮，显示屏将变亮。

如果十五秒钟未进行任何操作，显示屏将关闭且电源指示灯闪烁。如果再过十五秒钟未进行任何操作，相机将进入待机模式。如果再过三分钟未进行任何操作，相机将关闭。若要将相机从待机模式中重新激活，请半按快门释放按钮。

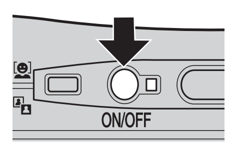
可以在自动关闭菜单（☒ 104）中指定相机进入待机模式之前的时间。

设定显示语言、日期和时间

第一次打开相机时将显示语言选择对话框。

1 打开相机。

电源指示灯（绿色）点亮片刻，并且显示屏将打开。



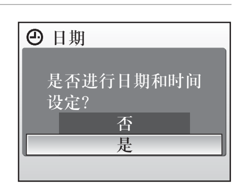
2 按多重选择器 ▲▼◀▶ 选择所需的语言，然后按 ®。

有关使用多重选择器的详情，请参见“多重选择器”（ 8）。



3 按 ▲▼ 选择［是］，然后按 ®。

如果选择了［否］，则日期和时间不会被设定。

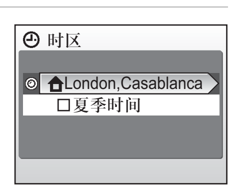


4 按 ▶。

出现所在地时区菜单。

如果夏季时间在本地时区有效，请按 ▼ 选择［夏季时间］，然后按 ®。带有勾选标记（✔）的［夏季时间］选项将被启用，且时间自动拨快一小时。

按 ▲，然后再按 ▶ 进至步骤 5。



5 按 ◀▶ 选择所在地时区，然后按 ⊛。

出现日期菜单。



6 按 ▲▼ 编辑日（[日]）（日、月、年的显示次序在部分地区可能会有所差异），然后按 ▶。

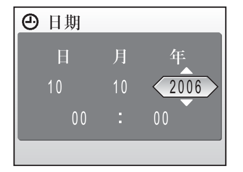


7 按 ▲▼ 编辑月（[月]），然后按 ▶。



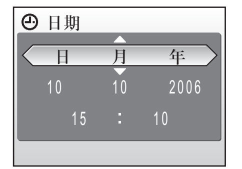
8 按 ▲▼ 编辑年（[年]）、小时和分钟。设定各项目之后，按 ▶。

[日]、[月] 及 [年] 会闪烁。



9 选择日、月、年的显示次序，然后按 ⊛。

设定被应用，显示屏显示返回至当前模式的标准显示。



插入储存卡

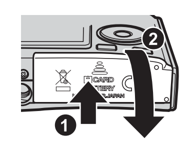
照片保存在相机内存（24 MB）中或可移动式安全数码（SD）储存卡（另行购买）中（🔯 109）。

如果相机内插有储存卡，照片会自动保存在储存卡中，并且只可以播放、删除或传送保存在储存卡中的照片。

取出储存卡可将照片保存在内存中，或者从内存播放或删除照片。

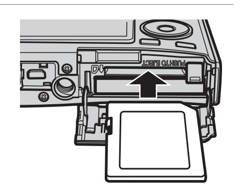
1 关闭相机，然后打开电池室盖／储存卡插槽盖。

在打开电池室盖／储存卡插槽盖之前，*请确认相机关闭*（电源指示灯熄灭）。



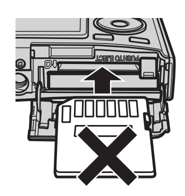
2 插入新的储存卡。

向内滑动储存卡直至发出咔嗒声。

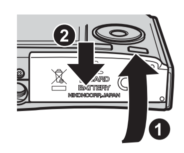


☑ 插入储存卡

储存卡上下颠倒或倒装可能会损坏相机或储存卡。
插入储存卡时请确保储存卡方向正确。



3 合上电池室／储存卡插槽盖。

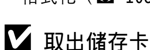


格式化储存卡

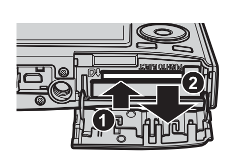


如果出现右图所示的信息，则储存卡在使用前必须进行格式化（🔍 105）。

- 请注意，*格式化将会永久删除储存卡上的所有照片*和其它数据。在格式化储存卡之前，务必对您想保留的照片进行备份。
- 若要格式化储存卡，请按多重选择器 ▲ 选择［格式化］，然后按 ⓚ。
- ***格式化完成以前，切勿关闭相机或取出电池／储存卡。***
- 当您首次将其他设备中使用的储存卡插入 COOLPIX S9 中时，请务必使用［格式化］将其格式化（🔍 105）。



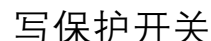
取出储存卡

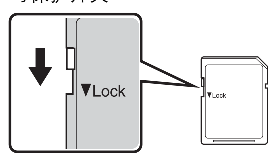


取出储存卡以前，***请关闭相机电源***并确认电源及所有指示灯已经熄灭。打开电池室／储存卡插槽盖，向内推储存卡使其稍稍弹出。卡便可用手取出。

写保护开关

SD 储存卡配备了一个写保护开关。当此开关位于“Lock（锁定）”位置时，无法记录或删除照片，且无法格式化储存卡。





储存卡

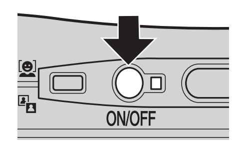
- 仅可使用安全数码储存卡。
- 格式化时，或者数据正在写入或从储存卡删除时，切勿弹出储存卡、关闭相机或取出电池。
  不遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者相机或储存卡损坏。
- 请勿拆卸或修改。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或强烈振动。
- 请勿用手指或金属物体接触储存卡的金属末端。
- 请勿在储存卡上粘贴标签或胶带。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿将其暴露在潮湿环境或腐蚀性气体中。

步骤 1 打开相机然后选择 （自动）模式

本节说明如何在 （自动）模式中拍摄照片，这是建议数码相机的初次使用者使用的自动“即取即拍”模式。

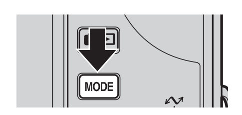
1 按电源开关。

电源指示灯（绿色）点亮片刻，并且显示屏将打开。



2 按 **MODE**。

显示拍摄模式菜单。



3 按多重选择器 ▲ 选择 ，然后按 OK。

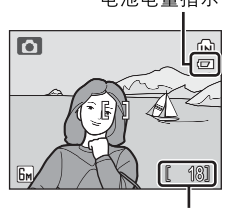
相机进入 （自动）模式。



4 检查电池电量以及剩余可拍摄张数。

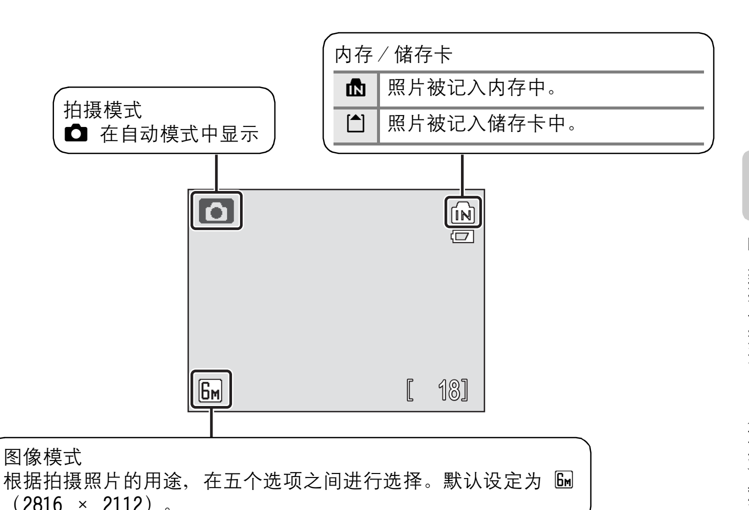
电池电量

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低；请对电池充电。
警告！ 电池耗尽 	电池电量已耗尽。重新充电或更换电量充足的电池。



剩余可拍摄张数

可存放的照片数量取决于内存或储存卡的容量以及图像模式设定。

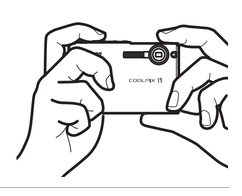


自动拍摄模式中的可用功能

在 📷 模式中，可采用近拍特写模式（☞ 31），并且还可使用闪光灯（☞ 28）和自拍（☞ 30）拍摄照片。在 📷 模式中按 MENU 可显示拍摄菜单。利用该菜单可指定图像模式（☞ 77）、白平衡设定（☞ 79），并采用曝光补偿（☞ 81）、连拍（☞ 82）、BSS（☞ 84）、感光度（☞ 85）及色彩选项（☞ 86）来适应拍摄条件或满足个人喜好。

步骤 2 取景

1 准备相机。

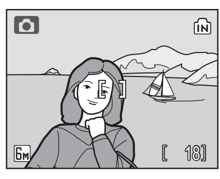


用双手平稳握住相机，不要让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯和自拍指示灯。

竖起相机拍摄照片时，请转动相机以使内置闪光灯位于镜头之上。

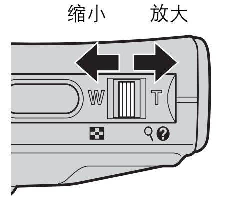
2 进行构图。

将主要被摄对象置于显示屏中心附近。



使用变焦控制激活光学变焦。朝 **W** 按变焦控制进行缩小，增大画面中的可视区域，或朝 **T** 按变焦控制进行放大，使被摄对象在画面中占更大空间。

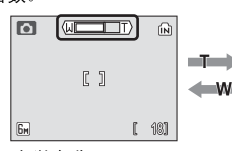
当相机放大至最大倍数（3 倍）时，朝 **T** 按住变焦控制可激活数码变焦。通过数码变焦，被摄对象最多可放大 4 倍，这样总计放大倍数为 12 倍。



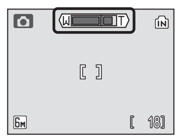
显示屏指示显示当前放大倍数。



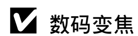
按变焦控制时会显示变焦指示。



光学变焦（高达 3 倍）



当数码变焦启用时，变焦指示将变为黄色。

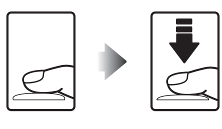


数码变焦

与光学变焦不同，数码变焦可对来自相机摄像传感器的数据进行数字处理。在最大光学变焦情况下的可视细节只是简单的放大，会稍有颗粒感。

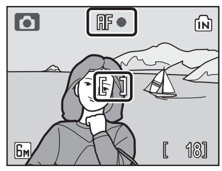
步骤 3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。



相机对画面中央的被摄对象进行对焦。当被摄对象处于焦点时，对焦指示（AF●）呈绿色。当相机无法对焦时，对焦指示闪烁红色。请改变构图，然后重试。

相机与被摄对象之间的距离在对焦锁定时应保持不变。



2 完全按下快门释放按钮进行拍照。



照片被记入储存卡或内存中。如果被摄对象的光线过暗，闪光灯可能会闪光或 AF 辅助照明器（29）可能会亮起。

在记录过程中

记录照片时，⌛（等待）图标显示，指示灯闪烁绿色，并且 ▢（记入储存卡）或 IN（记入内存）图标闪烁。在这些图标显示的情况下，请勿关闭相机、取出储存卡，或者移除或切断电源。在这种情况下切断电源或取出储存卡会导致数据丢失或对相机或储存卡造成损坏。

快门释放按钮

相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，感觉到阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按快门释放按钮时请勿用力，否则会造成相机抖动，并导致照片模糊。



设定对焦和曝光　　拍照

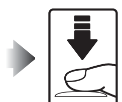
对焦锁定

若要对焦偏离中央的被摄对象时，请按如下所述使用对焦锁定。

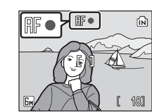
- 请务必使相机与被摄对象之间的距离在对焦锁定时保持不变。



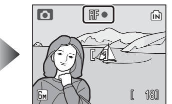
使被摄对象位于画面中央。



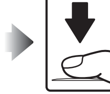
半按快门释放按钮。



确认对焦指示（AF●）呈绿色



继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。



完全按下快门释放按钮。

自动对焦

如果被摄对象非常暗或者正在快速移动，如果场景中的被摄对象亮度极度不相同（例如，阳光从被摄对象后面照来，使人物面貌处于阴影中），或者如果在画面中央有几个与相机的距离不同的被摄对象（例如，被摄对象在笼子中），则对焦锁定不能正确执行。

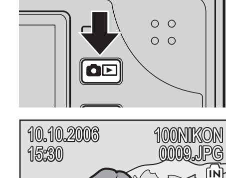
全屏播放

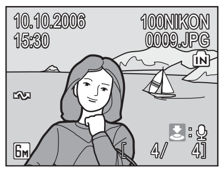
1 按 ◘▶ 在显示屏中显示照片。

若要观看其他照片，请按多重选择器 ▼▶ 按照记录顺序观看，按 ▲◀ 则可按照相反顺序观看。按住多重选择器快速地滚动至特定相片编号，而无需观看中间的照片。

从储存卡或内存读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

再按一次 ◘▶ 可切换至拍摄模式。

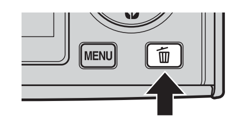




删除照片

1 按 🗑 删除当前显示在显示屏中的照片。

将出现确认对话框。



2 按多重选择器 ▼ 选择［是］，然后按 Ⓚ。

若要不删除照片直接退出，请选择［否］，然后按 Ⓚ。





全屏播放模式

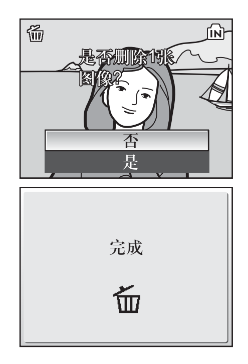
在全屏播放模式中有下列选项可选。

选项	请按	说明	
缩放播放	朝 Q（T）按变焦控制	将当前显示屏中显示的照片放大约 10 倍进行观看。	47
观看缩略图	朝 ⊞（W）按变焦控制	显示四幅或九幅缩略图。	46
查看播放模式菜单	MODE	显示模式选择菜单。	9
查看播放菜单	MENU	显示播放菜单。	88
录制／播放声音备忘	▼	可录制或播放长达 20 秒的声音备忘。	52
D-Lighting		加强照片暗部的亮度和对比度。	50
切换至拍摄模式		通过模式选择菜单切换至拍摄模式。	–

删除上一张拍摄的照片

在拍摄模式中，按 🗑 删除上一张拍摄的照片。将会显示右侧所示的确认对话框。按多重选择器 ▼ 选择 [是]，然后按 Ⓚ。

- 若要不删除照片直接退出，请选择 [否]，然后按 Ⓚ。



观看照片

- 在相机关闭的情况下，按住 ▶ 约一秒便可打开相机进入播放模式。
- 只有未插入储存卡时才可观看内存中的照片。

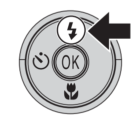
使用闪光灯

当相机完全变焦到广角端时，闪光灯的范围为 0.3 – 2.6 m。在最大光学变焦情况下，闪光灯的范围为 0.3 – 1.4 m。以下闪光模式可供选择:

⚡AUTO	**自动（默认）**
	当光线较暗时，闪光灯自动闪光。
⚡◎	**带防红眼的自动**
	减轻人像的“红眼”（ 29）。
⊛	**关闭**
	即使光线较暗闪光灯也不会闪光。
⚡	**填补闪光**
	每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。适用于“填补”（照亮）阴影和背光被摄对象。
⚡	**慢速同步闪光**
	闪光灯照亮主要被摄对象；慢速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

1 按 ⚡（闪光模式）。

出现闪光菜单。

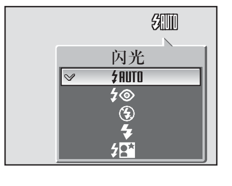


2 按多重选择器 ▲▼ 选择所需的闪光模式，然后按 ⊛。

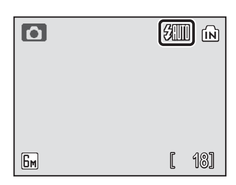
如果未在五秒内按 ⊛ 应用设定，则显示屏会返回至当前模式的正常显示。

所选闪光模式的图标会显示在显示屏上方。

当选择 ⚡AUTO 时，应用设定之后，图标只会显示五秒钟。



即使关闭相机，在 📷 模式中应用的闪光模式会储存在相机内存中。



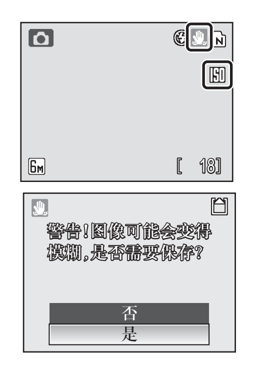
关于使用闪光灯的注意事项

在广角变焦位置使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光灯设定为 ⊕（关闭），或者放大被摄对象。

光线较暗时

当光线较暗时和闪光灯关闭时（⊕），显示屏上会出现 ✋ 或 ISO 图标。请注意下列事项。

- 将相机置于平坦、水平的表面上或使用三脚架（建议采用）。
- 当相机自标准感光度增加感光度以减轻慢速快门引起的模糊时，会显示 ISO 图标。显示 ISO 图标时所拍摄的照片可能稍有斑点。
- 如果拍照后出现右边的警告，表示图像可能模糊。选择［否］则不记录照片并直接退出。
- 相机会对照片进行处理以减少噪点，这样会增加记录时间。



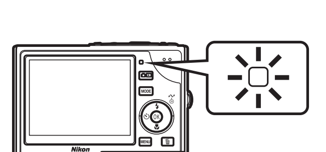
AF 辅助照明器

如果光线较暗，则半按快门释放按钮时，AF 辅助照明器会亮起以辅助对焦工作。照明器的最大范围在约 1.9 m（**W**）至 1.1 m（**T**）之间。AF 辅助照明器在部分模式（🔍 32 – 43）中无法使用，并且可以手动关闭（🔍 103），尽管这样做会导致光线较暗时相机不对焦。

闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯状态。

- **开启**：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁**：闪光灯正在充电。请等待数秒后重试。
- **熄灭**：拍摄照片时闪光灯将不会闪光。



防红眼

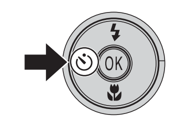
- COOLPIX S9 配备了高级防红眼系统。主闪前进行几次低强度的预闪，以减轻“红眼”。如果相机在照片拍摄后探测到“红眼”，尼康相机内部红眼修正会在记录影像时对其进行处理。因此，在快门释放按钮能正常工作并拍摄另一张照片之前，会稍有延迟。
- 防红眼无法始终达到理想的效果。在少数情况下，照片的其他部分会受影响。如果出现这种情况，请选择其他闪光模式并再试一次。

用自拍功能拍摄照片

相机配有十秒钟的定时器用于自拍。在进行自拍时，请将相机装在三脚架上（建议采用）或将相机放于平坦、水平的表面上。

1 按 ૪（自拍）。

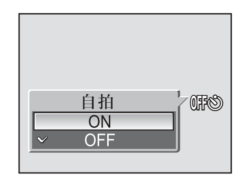
自拍菜单显示。



2 按多重选择器 ▲ 选择 [ON]，然后按 ⓚ。

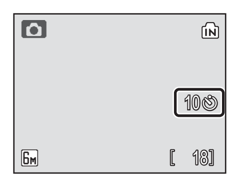
自拍指示（10૪）显示。

如果未在五秒内按 ⓚ 应用设定，则显示屏会返回至当前模式的正常显示。



3 进行构图，然后半按快门释放按钮。





4 完全按下快门释放按钮。

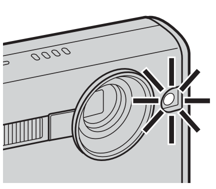
开始自拍。

自拍指示灯会闪烁约九秒。在拍摄照片前，指示灯会停止闪烁一秒，然后会持续亮着，直至释放快门。



快门释放前的剩余时间会显示在显示屏中。

要在拍摄照片之前停止定时器，请再按一次快门释放按钮。



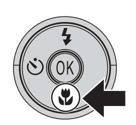
基础摄影和播放：（自动）模式

近拍特写模式

近拍特写用来对相距 4 cm 的物体进行拍照。请注意，当与被摄对象之间的距离小于 30 cm 时，闪光灯可能无法照亮整个被摄对象。如果闪光灯闪光，请播放照片并查看效果。

1 按 🌷（近拍模式）。

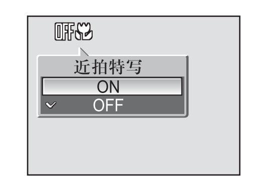
近拍特写菜单显示。



2 按多重选择器 ▲ 选择 [ON]，然后按 ⓚ。

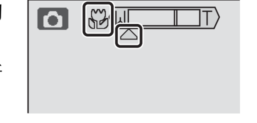
近拍特写模式图标（🌷）会显示。

如果未在五秒内按 ⓚ 应用设定，则显示屏会返回至当前模式的正常显示。



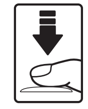
3 朝 **T**（Q）或 **W**（▦）按变焦控制进行构图。

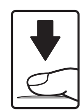
最小焦距随变焦位置的变化而变化。在 🌷 变绿时所处的变焦位置，相机可在 4 cm 的距离进行对焦。



4 完全按下快门释放按钮。

即使关闭相机，在 📷 模式中应用的近拍特写模式会储存在相机内存中。





近拍特写模式

在近拍特写模式中，即使没有半按快门释放按钮，相机仍连续对焦。

辅助模式和场景模式

相机有四个“辅助”模式和十一个“场景”模式可供选择。

在这些模式下，相机设定会根据所选的被摄对象类型进行自动优化。

辅助模式

以下模式提供取景辅助选项以帮助构图。

人像（默认）

用于人像拍摄。使背景细节柔和的同时，清晰地突出主要被摄对象，从而使构图富有深度。

风景

用于增强天空和森林等被摄对象的轮廓、色彩和对比度，从而拍摄鲜艳逼真的风景照片。

运动

以快速快门捕捉动态运动场景中快速移动的被摄对象。

夜间人像

用于在夜间拍摄人像时，使主要被摄对象和背景光源得到自然平衡。

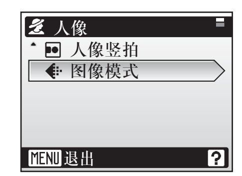
场景模式

如果使用以下模式，只需选择一个场景模式并按快门释放按钮，便可针对特定的被摄对象类型对所拍照片进行优化。

宴会／室内	夜景	复制
海滩／雪景	近摄	背光
夕阳	博物馆	全景功能
黄昏／黎明	烟花表演	

图像模式

可以在场景辅助模式的辅助菜单或情景菜单中设定［图像模式］（77）。对图像模式设定所作的变更会应用到所有的拍摄模式。

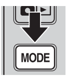


场景模式：SCENE 场景模式

在辅助模式中拍摄照片

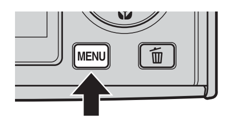
1 通过在拍摄模式中按 MODE 进入场景模式，选择 SCENE（按多重选择器 ▶），然后按 OK。

相机返回至上次选择的场景模式。





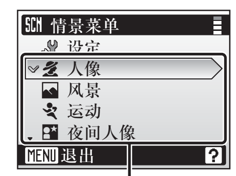
2 按 MENU 显示情景菜单。



3 按 ▲▼ 选择一个辅助模式，然后按 OK。

出现取景辅助菜单。

有关使用多重选择器的详情，请参见“多重选择器”（8）。



辅助模式

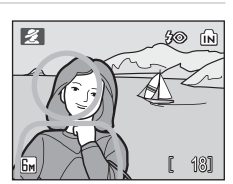
4 按 ▲▼ 选择合适的构图，然后按 OK。

显示取景引导框。



5 使被摄对象进入取景引导框，然后进行拍照。





人像辅助

使用此模式拍摄人像可使主要被摄对象清晰地突出，同时使背景细节柔和。人物呈现平滑、自然的皮肤色调。



人像（默认）

相机对显示屏中央的被摄对象进行对焦。显示屏中不显示取景引导框。

人像左

将被摄对象置于画面左半边，进行构图。相机对取景引导框内的被摄对象进行对焦。

人像右

将被摄对象置于画面右半边，进行构图。相机对取景引导框内的被摄对象进行对焦。

人像近拍

对画面上半部分的被摄对象的脸部进行构图。相机对取景引导框内的拍摄脸部进行对焦。

组合人像

对两个并排的被摄对象构图。相机对取景引导框内的被摄对象进行对焦。

人像竖拍

竖起相机进行构图。相机对取景引导框内的被摄对象进行对焦。竖起相机拍摄的照片，在显示屏中以同样的方向显示。

闪光	防红眼[1]	自拍	关闭[1]	微距	关闭	AF辅助[2]	关闭[3]

[1] 可选择其他设定。
[2] 有关使用该功能的详情，请参见“AF 辅助”（103）。
[3] 除了［人像］之外，所有模式的 AF 辅助均被设为［关闭］。

风景辅助

使用该模式可拍摄生动的风景、都市风景以及背景中有地标的人像。



	风景（默认）
	相机对焦于无限远。显示屏中不显示取景引导框。
	风景图片
	用于拍摄远方的地平线。相机对焦于无限远。将地平线的顶部与弯曲的黄色引导框重合。
	建筑
	用于拍摄建筑物。相机对焦于无限远。显示屏中出现一个格子，帮助您将垂直线及水平线与画面对准。

			关闭[1]		关闭		关闭

[1] 可选择其他设定。

	左背景
	使用该模式可使被摄人像置于画面右侧，使背景中的地标或其他物体置于画面左侧，进行构图。
	右背景
	使用该模式可使被摄人像置于画面左侧，使背景中的地标或其他物体置于画面右侧，进行构图。

	AUTO[1]		关闭[1]		关闭		关闭

[1] 可选择其他设定。

对焦于无限远

当选择［风景］、［风景图片］或［建筑］风景辅助模式时，半按快门释放按钮，对焦指示（24）始终呈绿色。但是请注意，前景中的对象不会始终在焦点中。

运动辅助

使用该模式进行动态拍摄，抓拍一个动作或用一连串照片记录动作。不显示取景引导框。



	运动（默认）
	按住快门释放按钮期间，以约 1.7 幅／秒（fps）的速度拍摄照片。即使没有半按快门释放按钮，相机也会连续对焦。如果［图像模式］（77）设为［标准（2816）］，则会以拍摄第一张时使用的对焦、曝光和白平衡值连拍 5 张照片。
	运动观赏
	除了相机在最大广角变焦位置时的范围在 3 m 至无限远，在最大望远位置时的范围在 7 m 至无限远，其他与上一项相同。
	运动连拍
	每次按快门释放按钮，相机会在约 2 秒内连拍 16 次，然后将所拍照片排成四行，形成一张 1600 × 1200 像素的照片。



			关闭		关闭		关闭

运动辅助

当在运动辅助模式中选择［运动］或［运动连拍］时，即使没有半按快门释放按钮，相机也会连续对焦于画面中心。

夜间人像辅助

使用该模式可在夜间拍摄人像时，使主要被摄对象和背景光源得到自然平衡。该模式可提供与人像辅助模式相同的辅助选项（34）。以慢速快门拍摄的照片会得到降噪处理；为防止模糊，请将相机放在三脚架上或将其放在平坦的稳定表面上。



闪光模式	闪光防红眼[1]	自拍	关闭[2]	微距	关闭	AF辅助	关闭[3]

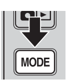
[1] 闪光灯使用慢速同步闪光和防红眼功能照亮主要被摄对象。
[2] 可选择其他设定。
[3] 除了［人像］之外，所有模式的 AF 辅助均被设为［关闭］。

场景模式

在场景模式中拍摄照片

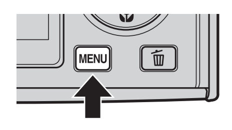
1 通过在拍摄模式中按 **MODE** 进入场景模式，选择 SCENE（按多重选择器 ▶），然后按 ⓞ。

相机返回至上次选择的场景模式。





2 按 MENU 显示情景菜单。



3 按 ▲▼ 选择一个场景模式，然后按 ⓞ。

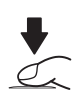
有三页场景模式可用，以［宴会／室内］开始，以［全景功能］结束。

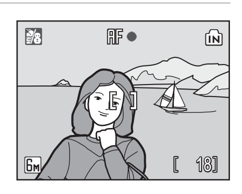
有关使用多重选择器的详情，请参见“多重选择器”（8）。



场景模式

4 对被摄对象进行构图，然后拍摄照片。





可使用以下模式:

宴会／室内



拍摄烛光和其他室内背景光源的效果。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 平稳地握住相机，以防抖动。

闪光	防红眼[1]	自拍	关闭[1]	微距	关闭	曝光补偿	自动[1]

[1] 可选择其他设定。

海滩／雪景



适于拍摄光亮的被摄对象，例如雪地、海滩或波光粼粼的水面。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。

闪光	AUTO[1]	自拍	关闭[1]	微距	关闭	曝光补偿	自动[1]

[1] 可选择其他设定。

夕阳



记录日落和日出时看到的浓艳色相。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 建议使用三脚架防止模糊。

闪光	关闭闪光[1]	自拍	关闭[1]	微距	关闭	曝光补偿	自动[1]

[1] 可选择其他设定。

黄昏／黎明



记录日出前或日落后微弱自然光线中出现的色彩。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 建议使用三脚架防止模糊。

闪光	关闭闪光	自拍	关闭[1]	近摄	关闭	曝光补偿	关闭

[1] 可选择其他设定。

夜景



采用慢速快门拍摄精彩的夜景。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 建议使用三脚架防止模糊。

闪光	关闭闪光	自拍	关闭[1]	近摄	关闭	曝光补偿	关闭

[1] 可选择其他设定。

近摄



近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体（31）。
- 相机连续对焦，直到半按快门释放按钮锁定对焦。
- 平稳地握住相机，以防抖动。

闪光	关闭闪光[1]	自拍	关闭[1]	近摄	开启	曝光补偿	自动[1]

[1] 可选择其他设定。

对焦于无限远

当选择［黄昏／黎明］、［夜景］或［烟花表演］场景模式时，半按快门释放按钮，对焦指示（29）始终呈绿色。但是请注意，前景中的对象不会始终在焦点中。

🏛 博物馆

适用于禁止使用闪光灯的室内拍摄（例如，博物馆或画廊），或其它您不想使用闪光灯的场合。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- BSS（84）自动开启。
- 平稳地握住相机，以防抖动。



⚡		⏱	关闭[1]	🌷	关闭[1]		关闭

[1] 可选择其他设定。

烟花表演



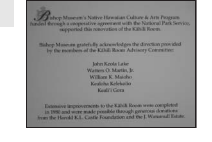
采用慢速快门捕捉烟花绽放的情景。
- 建议使用三脚架防止模糊。



⚡		⏱	关闭	🌷	关闭		关闭

❏ 复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 使用近拍特写模式（31）近距离对焦。
- 彩色文字和图画的效果可能不佳。





⚡	[1]	⏱	关闭[1]	🌷	关闭[1]		自动[1]

[1] 可选择其他设定。

背光



当光线来自被摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以“填补”（照亮）阴影。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。

闪光	闪光	自拍	关闭[1]	微距	关闭	曝光补偿	自动[1]

1 可选择其他设定。

全景功能



用于拍摄系列照片，并使用 PictureProject 将所拍的照片连接起来以形成一张全景。
- 相机对画面中央的被摄对象进行对焦。
- 平稳地握住相机，以防抖动。

闪光	关闭[1]	自拍	关闭[1]	微距	关闭[1]	曝光补偿	自动[1]

1 可选择其他设定。

全景拍摄

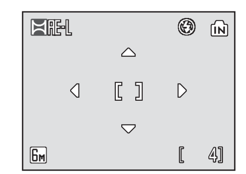
相机对画面中央的被摄对象进行对焦。使用三脚架效果最佳。

1 在情景菜单中按多重选择器 ▲▼ 选择［全景功能］，然后按 OK。

会显示黄色的全景方向图标（▷）以显示照片的拼接方向。



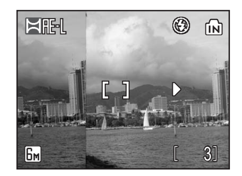
2 按 ▲▼◀▶ 选择方向，然后按 ⊛。



3 拍摄第一张照片。

显示屏的 1/3 处显示第一张照片。





4 拍摄第二张照片。

对下一张照片构图以便与第一张照片交叠。重复同样的动作，直至您拍摄够完成场景所需的照片数。





5 按 ⊛ 结束照片系列。

显示屏显示返回拍摄模式。



全景功能

拍完第一张照片以后，无法再对闪光模式（☞ 28）、自拍（☞ 30）、近拍特写（☞ 31）和曝光补偿（☞ 81）进行调整。在结束系列之前，无法删除照片，也无法调节变焦或图像模式设定（☞ 77）。

曝光锁定

AE-L 显示表示白平衡和曝光均已锁定于拍摄第一张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片的曝光和白平衡设定都相同。



用人像优化模式拍摄照片

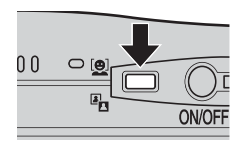
相机处于自动模式、场景模式和短片模式时，按 [icon] 按钮进行人像拍摄。下列功能被自动激活：

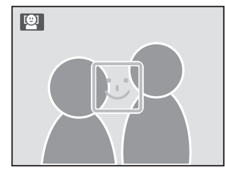
- 人像：清晰地突出被摄人像。
- 脸部优先 AF：相机自动检测并对焦于脸部。
- 自动防红眼：当闪光模式被自动设为 [icon]（带防红眼的自动：[icon] 29）时。

再次按 [icon] 可通过模式选择菜单的选择返回至拍摄模式。

1 按 [icon]（人像优化模式）。

显示 [icon] 引导框。



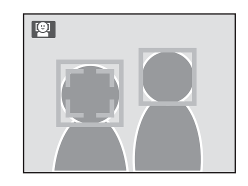


2 使用 [icon] 引导框进行取景。

当相机探测到脸部时，引导框以黄色双框显示。

如果相机探测到多个脸部，则最近的一个将用双框框住，而其他则用单框框住。相机对焦于被双框框住的脸部。

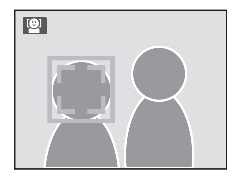
如果相机失去了探测脸部的能力（例如，由于被摄对象不再看着镜头），则不再显示边框，并且显示屏显示回到步骤 1 中所示画面。



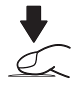
3 半按快门释放按钮。

设定对焦和曝光，并且双框变绿。



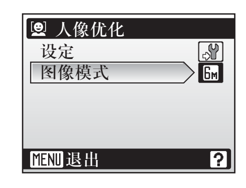


4 完全按下快门释放按钮进行拍照。



人像优化菜单

按人像优化模式中的 MENU 以显示人像优化菜单。在该菜单中选择的选项在下次选择此模式时会恢复。



	设定
	显示设定菜单（ 94）。
	图像模式（默认：标准（2816））
	选择影像尺寸和影像品质（ 77）。

脸部优先 AF

相机识别脸部的能力由多种因素决定，其中包括被摄对象脸部是否面向相机。相机将连续对焦，直到发现脸部。

如果半按快门释放按钮时，黄色双框闪烁，则相机无法对焦。请释放按钮，然后重试。如果半按快门释放按钮时未探测到脸部，则相机将对焦在画面中央。在下列情况下，相机可能无法探测到脸部:

- 当部分脸部被太阳眼镜或其他障碍物挡住时
- 当脸部在画面中占据的面积过大或过小时

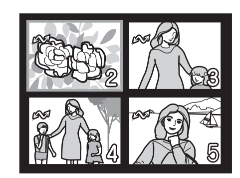
人像优化模式的设定

- 闪光：可变
- 自拍：可以使用
- 近拍特写：关闭

观看多张照片：缩略图播放

在全屏播放期间朝 W（⊞）按变焦控制以 4 个或 9 个缩略图的“联张”形式显示照片。

显示缩略图时可执行以下操作:



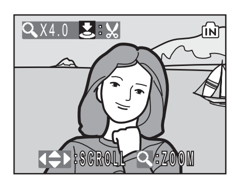
若要	请按	说明	👁
选择照片	（多重选择器）	按多重选择器 ▲▼◀▶ 选择照片。	8
改变显示的照片数量	W T	在显示四张缩略图的情况下，朝 W 按一次变焦控制可观看九张缩略图。在显示九张缩略图的情况下，朝 T 按一次变焦控制可显示四张缩略图。在显示四张缩略图的情况下，朝 T 按一次变焦控制可返回全屏播放。	–
取消缩略图播放	OK	取消缩略图播放，并返回全屏播放。	–
删除照片	🗑	将显示确认对话框。选择［是］，然后按 OK 删除。	26
查看播放模式菜单	MODE	显示模式选择菜单。	9
查看播放菜单	MENU	显示播放菜单。	88
D-Lighting	D-Lighting按钮	加强照片暗部的亮度和对比度。	50
切换至拍摄模式	📷▶	通过模式选择菜单切换至拍摄模式。	26

近距离拍摄：缩放播放

朝 **T**（Q）按变焦控制可放大以全屏播放显示的静态影像（26）。若当前的照片为短片或是使用小图片功能创建的拷贝时，无法使用缩放播放。

当影像放大时，在显示屏上将显示放大倍数。

照片放大时可执行以下操作:



若要	请按	说明	
放大	朝 Q（**T**）按变焦控制	每朝 Q（**T**）按一次变焦控制，变焦便会增加，最多可增加 10 倍。	–
缩小	朝 ⊞（**W**）按变焦控制	每朝 ⊞（**W**）按一次变焦控制，变焦会增加。若要取消变焦，请按 OK。	–
观看照片的其他区域	多重选择器	使用多重选择器可滚动至显示屏中看不到的区域。若要使用多重选择器 ▲▼◀▶ 观看其他照片，请取消缩放播放。	8
删除照片	🗑	将显示确认对话框。选择［是］，然后按 OK 选择。	26
返回至全屏播放	OK	取消缩放播放，并返回全屏播放。	–
查看播放模式菜单	MODE	显示模式选择菜单。	9
查看播放菜单	MENU	显示播放菜单。	88
裁切照片	⬇	裁切当前的照片，只留下显示屏中可见的部分。	49
切换至拍摄模式	📷▶	通过模式选择菜单切换至拍摄模式。	26

编辑照片

使用 COOLPIX S9 编辑相机内的照片，并将其作为单独文件保存。以下所述的编辑功能可用。

编辑功能	说明
裁切	放大影像或精调构图并只对显示屏中可见部分创建拷贝。
D-Lighting	可对当前照片创建明亮度和对比度以及照片暗部的明亮度都得以增强的拷贝。
小图片	创建适合在网页上使用或作为邮件附件发送的图片的小拷贝。小拷贝以 1:16 的压缩率储存为 JPEG 文件。

照片编辑的限制

以下限制应用于使用裁切（☞ 49）、D-Lighting（☞ 50）和小图片（☞ 51）创建的拷贝。

- 使用裁切或小图片功能无法再次编辑创建的拷贝。
- 无法在使用 D-Lighting 功能创建的拷贝上使用 D-Lighting 功能。换言之，该功能仅可在照片上应用一次。

播放详情

照片编辑

- COOLPIX S9 编辑功能可能对用非 COOLPIX S9 数码相机拍摄的照片无效。
- 如果在不同的数码相机上观看用 COOLPIX S9 创建的拷贝，照片可能无法显示，或者无法传送到计算机。
- 当内存或储存卡上没有足够自由空间时，无法使用编辑功能。
- 通过与编辑功能对应的标识以及相机自动指定的文件编号来分辨编辑过的拷贝（☞ 110）。

原始照片和编辑后的照片

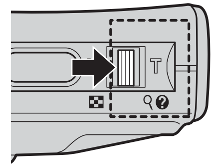
- 如果原始照片被删除，用编辑功能创建的拷贝不会被删除。如果用编辑功能创建的拷贝被删除，原始照片不会被删除。
- 编辑后的拷贝会以与原始照片相同的拍摄日期和时间储存。
- 用裁切、D-Lighting 和小图片创建的拷贝与原始照片有相同的传送标记（☞ 92），但是没有打印（☞ 74）或保护（☞ 91）标记。

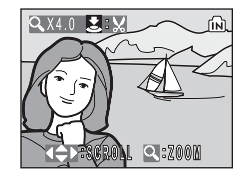
创建裁切拷贝：裁切

此功能只在缩放（47）播放启用且 :✂ 显示在显示屏中时可用。

1 朝 **T**（Q）按缩放控制可放大影像。

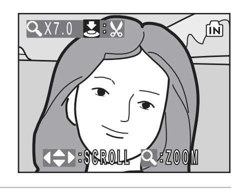
朝 **T** 或 **W** 按变焦控制以调节放大倍数。





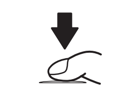
2 精调拷贝构图。

按下多重选择器 ▲▼◀▶ 滚动照片直至想要复制的部分出现在显示屏中。



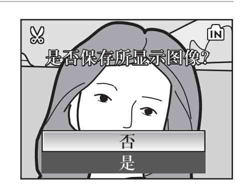
3 按快门释放按钮。

将出现确认对话框。



4 按 ▼ 选择［是］，然后按 ⓞ。

创建一张仅有显示屏中可见部分的新照片。



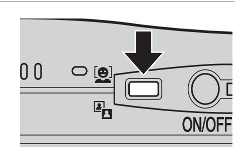
裁切拷贝图像模式

根据原始照片的尺寸以及创建拷贝时生效的放大倍数，相机会自动为裁切拷贝选择下列图像模式设定之一。

- 5M 2592 × 1944
- 3M 2048 × 1536
- 2M 1600 × 1200
- 1M 1280 × 960
- PC 1024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

增强明亮度和对比度：D-Lighting

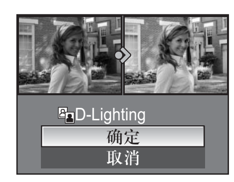
1 全屏播放（ 26）中显示所需要的照片并按 （）。



在缩略图播放模式中选择照片之后，按 （）也可以创建 D-Lighting 拷贝。

D-Lighting 增强的结果可在显示屏中确认。

2 按多重选择器 ▲ 选择［确定］，然后按 ⓚ。



创建出亮度和对比度得到增强的新拷贝。

通过播放期间显示的 图标可分辨出 D-Lighting 拷贝。



播放详情

调节照片大小：小图片

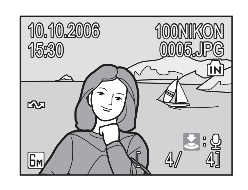
可使用以下尺寸:

640 × 480: 适合电视播放。

320 × 240: 适合网页显示。

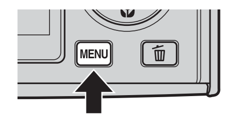
160 × 120: 适合作为电子邮件附件。

1 在全屏播放模式（26）中显示所需的照片。

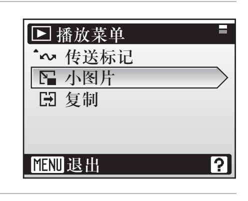


2 按 MENU。

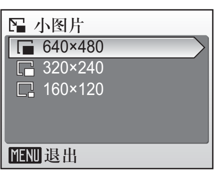
出现播放菜单。



3 按多重选择器 ▲▼ 选择［小图片］，然后按 OK。

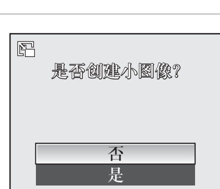


4 按 ▲▼ 选择所需的拷贝尺寸，然后按 OK。



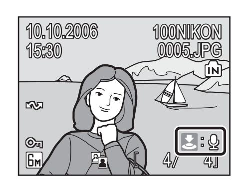
5 按 ▼ 选择［是］，然后按 OK。

创建一个新的较小的拷贝。

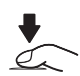


声音备忘：录制和播放

使用相机的内置话筒（👁 4）为全屏播放（👁 26）中标有 ⬇:🎤 图标的照片录制声音备忘。



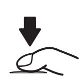
录制声音备忘



按住快门释放按钮可以录制声音备忘。大约 20 秒后或放开快门释放按钮时，录音结束。

- 录制期间，●REC 和 [♪] 在显示屏显示中闪烁。

播放声音备忘



在以全屏播放显示带声音备忘（标有 [♪]）的照片时，按快门释放按钮可播放声音备忘。当声音备忘结束或者再次按下快门释放按钮时，播放将会终止。

调节音量



朝 **W** 按变焦控制可降低音量，或者朝 **T** 按变焦控制可调高音量。

删除声音备忘

🗑

按 🗑 将会显示下文所示的确认对话框。选择［否］、［[♪]］或［是］，然后按 ⓚ。

- ［否］：退出而不删除照片或声音备忘。
- ［[♪]］：仅删除声音备忘。
- ［是］：同时删除照片和声音备忘。



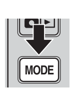
✔ 声音备忘

- 请勿在录制过程中触摸内置话筒。
- 如果当前照片已经配有声音备忘，则必须将其删除后才能录制新的声音备忘。
- 无法对其它型号的相机创建的照片添加声音备忘。其它型号的相机录制的声音备忘无法用 COOLPIX S9 播放。

短片模式

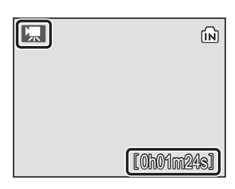
要拍摄带有通过内置话筒录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

1 通过在拍摄模式中按 **MODE** 进入短片模式，选择 🎥（按多重选择器◀），然后按 ⓚ。





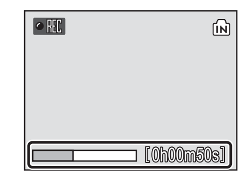
曝光计数画面显示最长可以拍摄的短片总长度。



2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

显示屏底部的进度条显示剩余的录制时间。

如果完全按下快门释放按钮一秒钟或者内存或储存卡已满，录制将结束。



拍摄短片

- 自拍（🔍 30）和闪光（🔍 28）（定时短片和超炫动画短片除外）无法在短片模式中使用。
- 在录制短片时可使用数码变焦（高达 2 倍）。开始录制之前调节变焦。一旦录制开始，便无法调节光学变焦。
- 如果录制期间相机对着太阳或其他明亮光源，短片中会出现垂直的彗星式扫尾（“拖影”）。拍摄短片时，请避免将相机对准明亮光源。

短片详情

请参见有关短片文件的命名及保存方法（🔍 110）、在不同设定下最长可以录制的短片总长度（🔍 54）以及短片菜单默认设定（🔍 108）的详细信息。

短片菜单

在短片模式中按 MENU 显示短片菜单。在该菜单中选择的选项在下次选择短片模式时会恢复。

设定

显示设定菜单（94）。

短片选项（默认：小短片 320）

选择要录制的短片类型（见下文）。

自动对焦模式（默认：单张自动对焦）

选择相机在短片模式（57）中的对焦方式。

选择短片选项

短片菜单提供如下所示的选项。

选项	说明	最大短片长度／幅*	
		内存（24 MB）	储存卡（256 MB）
电视短片 640	以 30 幅／秒的速度记录短片。每幅的尺寸为 640 × 480 像素。	21 秒	3 分 30 秒
小短片 320	以 30 幅／秒的速度记录短片。每幅的尺寸为 320 × 240 像素。	1 分 24 秒	14 分 10 秒
小短片 160	以 30 幅／秒的速度记录短片。每幅的尺寸为 160 × 120 像素。小短片可录制较长的短片。	5 分 13 秒	52 分 30 秒
定时短片	以规定的间隔录制短片，直至再次按下快门释放按钮、内存已满或已记录 1800 幅（60 秒）。声音未被记录。	652 幅	1800 幅
超炫动画短片	以规定的播放速度（幅／秒）拍摄照片，然后拼接成一部无声短片。拍摄花朵绽放或破茧成蝶。	200 幅	200 幅

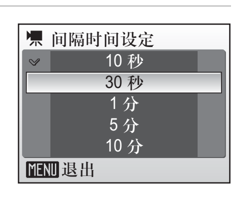
* 短片的长度可与内存或储存卡上所允许使用的自由空间一样大。所有数值均为近似值。最大短片长度因储存卡品牌而异。

定时短片

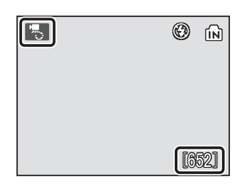
1 按多重选择器 ▲▼ 选择［短片选项］>［定时短片］，然后按 ®。



2 按 ▲▼ 选择拍摄间的间隔，然后按 ®。



3 按 MENU 可返回拍摄模式。



4 完全按下快门释放按钮开始记录。

拍摄间隙显示屏关闭并且指示灯闪烁绿色。

再次完全按下快门释放按钮一秒以结束录制。

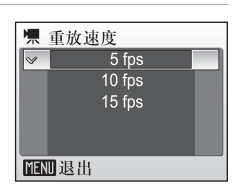
以规定的间隔拍摄照片，直至再次按下快门释放按钮、内存已满或已记录 1800 幅。

超炫动画短片

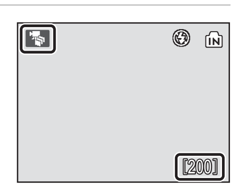
1 按多重选择器 ▲▼ 选择［短片选项］>［超炫动画短片］，然后按 ⓚ。



2 按 ▲▼ 选择播放速度，然后按 ⓚ。



3 按 MENU 可返回拍摄模式。



4 按快门释放按钮记录第一幅。

记录的照片将叠加于透过镜头的画面上。

5 按快门释放按钮记录第二幅。

第二幅将重叠于第一幅上。

如果 30 分钟不进行任何操作，显示屏将自动关闭（自动关闭），并且将停止记录超炫动画短片。

直到拍摄 200 张照片或按 ⓚ 可停止录制。

定时短片和超炫动画短片

若要防止相机在记录期间突然关闭，请使用充满电的电池。

删除超炫照片

您可以使用 🗑 删除上一张照片（叠加的画面）。将会显示确认对话框，按 ▼ 选择［是］然后按 ⓚ。删除上一张照片（例如，照片 C，当拍摄照片 A、B、C 时）之后，前一个画面（照片 B）会叠加在画面（照片 A）上，然后您可以继续记录。

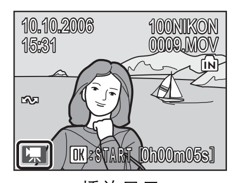
自动对焦模式

选择相机在短片模式下如何对焦。

AF-S	**单张自动对焦（默认）**
	半按快门释放按钮时相机对焦并在拍摄时锁定在此位置，从而避免了相机的对焦声音对拍摄的干扰。
AF-F	**全时自动对焦**
	即使没有半按快门释放按钮，相机也会连续对焦。

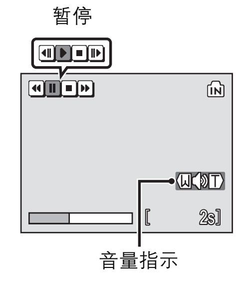
短片播放

在全屏播放（📖 26）时，短片由 🎬 图标识别。若要播放短片，请以全屏播放进行显示，然后按 ⓞ。



播放显示

使用变焦控制（W▥T）调节播放音量。按多重选择器 ◀▶ 选择控制，然后按 ⓞ 执行所选的操作。

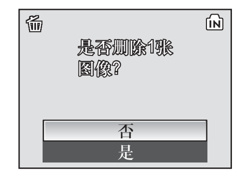


◀◀		快退短片。释放 ⓞ 时播放恢复。
▶▶		快进短片。释放 ⓞ 时播放恢复。
❚❚		暂停播放。播放暂停时可执行以下操作。
	◀❚	将短片倒退一幅。按 ⓞ 时持续快退。
	❚▶	将短片前进一幅。按 ⓞ 时持续快进。
	▶	恢复播放。
	■	结束播放，并返回全屏播放。
■		结束播放，并返回全屏播放。

删除短片文件

在全屏（📖 26）或缩图播放模式（📖 46）下显示短片，然后按 🗑。

出现确认对话框。选择［是］然后按 ⓞ 删除短片，或选择［否］然后按 ⓞ 可返回正常播放显示，而不删除短片。

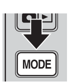


短片

制作声音录制

可通过内置话筒记录音频声音记录，并通过内置扬声器播放。

1 通过在拍摄模式中按 **MODE** 进入声音录制模式，选择 🎙（按多重选择器 ▼），然后按 ⓚ。





可记录的长度将会显示。



2 完全按下快门释放按钮开始拍摄。*

1 录音指示
2 文件编号
3 录音长度
4 拍摄日期和时间
5 剩余时间
6 索引编号
7 进度指示

* 大约 30 秒钟后相机进入待机模式（👁 15），并且指示灯变红。按 ⓚ 可重新激活显示。

3 再次完全按下快门释放按钮结束录音。

如果内存或储存卡已满，或在储存卡上录制五小时之后（256 MB 或以上），录制将自动结束。

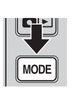
录音期间进行下列操作:

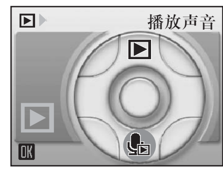
暂停／恢复录音	ⓚ	按一次 ⓚ 暂停录音；指示灯会闪烁。再按一次将恢复录音。
创建索引		录音期间，按多重选择器 ▲▼◀▶ 创建索引。播放期间相机可跳过任何索引。从索引号 1 开始录音；其他号码以降序指派，最大编号为 98。
结束录音	快门按钮	再次完全按下快门释放按钮结束录音。

播放录音

1 通过在拍摄模式中按 **MODE** 进入播放声音模式，选择 🎙（按多重选择器 ▼），然后按 ⓚ。

声音录制文件被列表。





2 按 ▲▼ 选择所需的文件，然后按 ⓚ。

将会播放所选的文件。



3 按 ▲▼ 快进或快退。

若要删除录音，请按 🗑。

按 **MENU** 退出播放，并返回录音模式。

1 控制图标*
2 文件编号
3 播放时间
4 索引编号
5 进度指示
6 拍摄日期和时间
7 录音长度
8 音量†
9 索引



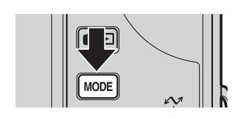
* 按 ◀▶ 选择控制，按 ⓚ 进行选择。
† 变焦控制控制音量。选择 **W** 降低音量，选择 **T** 调高音量。

⏸	暂停播放。
▶	恢复播放。
⏩	快进录音。释放多重选择器时播放恢复。
⏪	快退录音。释放多重选择器时播放恢复。
⏮	返回至当前索引的开始处。
⏭	跳至下一索引。
⏹	结束播放，并返回至录音列表。

复制录音

若要在内存与储存卡之间复制录音，先显示上页步骤 3 中显示的录音列表，然后按 MENU。只有插入储存卡时才可使用此选项。

1 在选择声音文件画面（60）中按 **MODE**。



IN→卡：从内存复制录音到储存卡

卡→IN：从储存卡复制录音到内存

2 按多重选择器 ▲▼ 选择此选项，然后按 OK。



3 按 ▲▼ 选择拷贝选项。

若要复制所有录音，请选择［复制所有文件］，然后按 OK。将会显示确认对话框，选择［是］然后按 OK。



4 按 ▲▼ 选择所需文件，然后按 OK。

将出现确认对话框。



5 按 ▲▼ 选择［是］，然后按 OK。

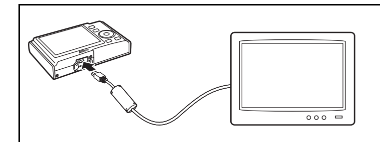
开始复制。

声音录制

COOLPIX S9 可能无法播放或复制用其他设备创建的声音文件。

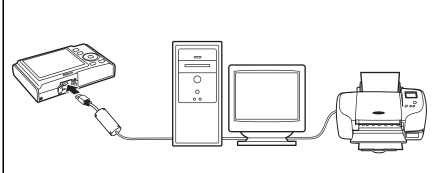
您可以将相机连接到电视机、计算机或打印机上观看所拍照片。

连接至电视机（ 63）



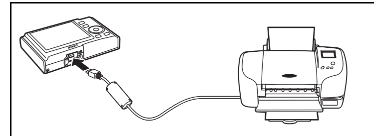
用附带的音频／视频（A/V）线将相机连接至电视机上观看照片。

连接至计算机（ 64）



使用附带的 PictureProject 软件将照片复制到计算机，然后再整理、浏览、编辑并保存这些照片。您还可以通过与计算机连接的打印机打印照片。使用附带的 USB 线将相机连接至计算机。

连接至打印机（ 68）



将相机直接连接至兼容 PictBridge 的打印机。使用附带的 USB 线将相机连接至打印机进行直接打印。

连接相机之前

请使用电量充足的电池，以防相机在连接时突然关机。

从内存中播放、传送或打印照片

若要在电视机上观看储存在相机内存中的照片，或将照片传送至计算机，或直接连接至打印机进行打印，请将储存卡从相机中取出。

打印照片

除了可以通过个人打印机打印传送至计算机的照片以及通过直接的相机与打印机的连接进行打印，下列选项亦可用于打印照片：

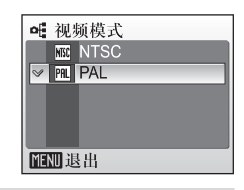
- 将储存卡插入兼容 DPOF 的打印机卡插槽
- 将储存卡带至数码冲印店

如果使用这些方法打印照片，请使用相机的［打印设定］菜单指定照片及每张照片的打印张数（ 74）。

连接至电视机

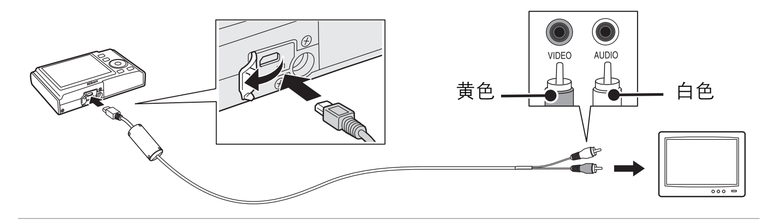
使用 A/V 线将相机连接至电视机，在电视机上播放照片。

1 根据电视机的视频标准（☞ 106）选择 [NTSC] 或 [PAL]，然后关闭相机。



2 连接 A/V 线。

将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，然后将白色插头连接至音频输入插孔。

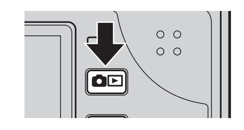


3 将电视机调至录像频道。

详情请参见电视机附带的文件。

4 按住 📷▶ 约一秒打开相机。

相机显示屏将保持关闭，而通常显示在显示屏上的影像会显示在电视机上。



☑ 连接 A/V 线

- 连接 A/V 线时，请确保相机接口方向正确。将 A/V 线连接至相机时请勿用力。断开 A/V 线时，请勿斜着拔出接头。
- 将 A/V 线连接至相机时，请勿夹住相机的 A/V 接口和 A/V 线接头之间的接口盖。

连接至计算机

使用 USB 线和相机附带的 PictureProject 软件将照片复制（传送）至计算机。

连接相机之前

安装 PictureProject

在将照片或短片传送至计算机之前，必须安装 PictureProject 软件。关于如何安装和使用 PictureProject 的详情，请参见*快速开始指南*或*PictureProject 参考手册*（光盘上）。

确认 USB 选项

以下两种方法可用于将照片从相机传送至计算机:

- 按相机上的 ⤳（Ⓚ）。
- 在 PictureProject 中单击 [传送]。

使用的方法取决于您计算机的操作系统以及在相机设定菜单（🔍 106）中选择的 USB 选项（🔍 65）。

操作系统	相机 ⤳（Ⓚ）按钮[1]	PictureProject 传送按钮
	USB 模式[2]	
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	选择 [Mass Storage] 或 [PTP]。	
Windows 2000 Professional[3]	选择 [Mass Storage]。	
Mac OS X 10.3.9 或更高版本	选择 [PTP]。	选择 [Mass Storage] 或 [PTP]。

[1] 在以下情况中，无法使用相机的 ⤳（Ⓚ）按钮来传送照片。使用 PictureProject 传送按钮。
- 当从相机内存传送照片，并且在 USB 菜单中选择 [Mass Storage] 时。
- 当储存卡写保护开关处于“锁定”位置时。传送照片之前将开关滑至“写入”位置解开锁定。

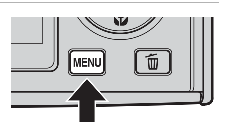
[2] 本相机支持 USB Mass Storage Device（默认设定 [Mass Storage]）和照片传送协议（[PTP]）的 USB 传送协议。

[3] 如果您的计算机运行的是 Windows 2000 Professional，请务必将 USB 选项设为 [Mass Storage]。如果选择 [PTP]，当相机与计算机连接时会显示找到新硬件向导。选择 [取消]，关闭窗口，然后将相机从计算机上断开。

设定 USB 选项

将相机连接至计算机或打印机之前，请在相机上的设定菜单中设定 USB 选项（☒ 106）。

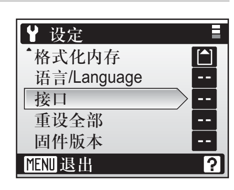
1 按 MENU。



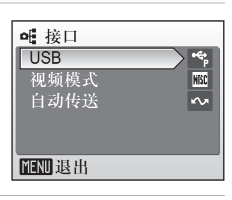
2 按多重选择器 ▲▼ 选择 [设定]，然后按 ⓞ。



3 按 ▲▼ 选择 [接口]，然后按 ⓞ。

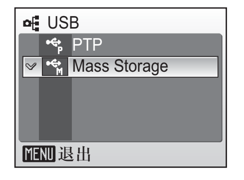


4 按 ▲▼ 选择 [USB]，然后按 ⓞ。



5 按 ▲▼ 选择 [PTP] 或 [Mass Storage]，然后按 ⓞ。

设定被启用。

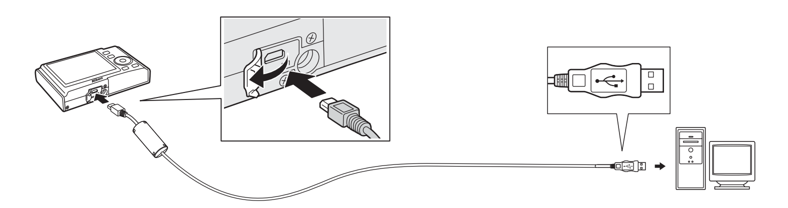


连接到电视机、计算机和打印机

将照片传送至计算机

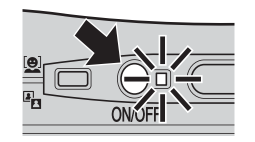
1 启动安装有 PictureProject 的计算机。

2 关闭相机，如下图所示连接 USB 线。



3 打开相机。

在默认 PictureProject 设定下，一旦识别到相机连接，便会立刻启动 PictureProject 传送。



4 传送照片。

使用 PictureProject 进行传送

单击 PictureProject 传送按钮。

所有标记为传送的照片和短片都被复制到计算机。一旦传送完成，照片会显示在 PictureProject 中。

使用相机的 ∿（OK）进行传送

当启动 PictureProject Transfer 时，按 ∿（OK）将标为传送（67）的照片复制至计算机。传送期间相机显示屏上会显示下列信息。



5 传送完成后断开相机连接。

如果 USB 选项设为 [PTP]

关闭相机，然后断开 USB 线。

如果 USB 选项设为 [Mass Storage]

请按下文所述从系统中删除相机，然后再关闭相机并断开 USB 线连接。

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

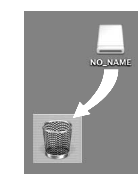
单击任务栏中的 [安全删除硬件] 图标（ ），从出现的菜单中选择 [安全删除 USB Mass Storage Device]。

Windows 2000 Professional

单击任务栏中的 [拔下或弹出硬件] 图标（ ），从出现的菜单中选择 [停止 USB Mass Storage Device]。

Macintosh

将未命名的相机卷标（“NO_NAME”）拖入废纸篓。



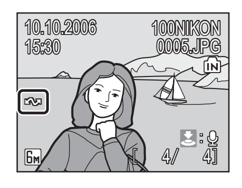
连接 USB 线

- 连接 USB 线时，请确保接头方向正确。连接 USB 线时，请勿用力。断开 USB 线时，请勿斜着拔出接头。
- 将 USB 线连接至相机时，请勿夹住相机的 USB 接口和 USB 线接头之间的接口盖。

标记要传送的照片

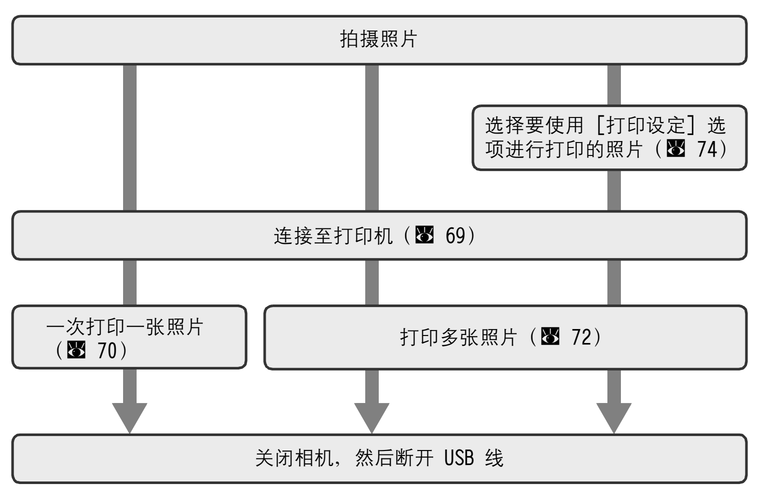
通过播放期间显示的 图标识别标为传送的照片。在默认设定下，所有照片都被自动标上传送标记。有两个选项可控制传送标记:

- 设定菜单中的 [接口] > [自动传送]: 选择 [开启] 可将所有新照片标上传送标记（106）。
- 播放菜单中的 [传送标记]: 改变现有照片的传送标记（92）。



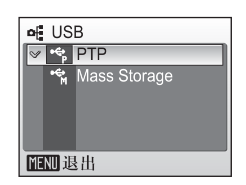
连接至打印机

使用与兼容 PictBridge（Ⓢ 117）的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。

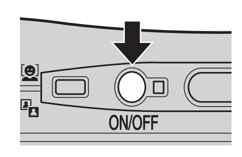


连接相机和打印机

1 将 USB 选项（⊠ 65）设为 [PTP]。



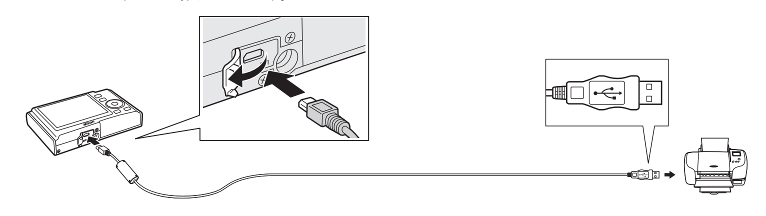
2 关闭相机。



3 打开打印机。

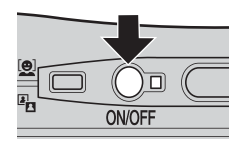
检查打印机设定。

4 如下所示连接 USB 线。



5 打开相机。

PictBridge 开机画面会显示在相机显示屏上。然后相机进入全屏播放，同时显示屏左上角出现 PictBridge 标识。



①





②



连接 USB 线

- 连接 USB 线时，请确保接头方向正确。连接 USB 线时，请勿用力。断开 USB 线时，请勿斜着拔出接头。
- 将 USB 线连接至相机时，请勿夹住相机的 USB 接口和 USB 线接头之间的接口盖。

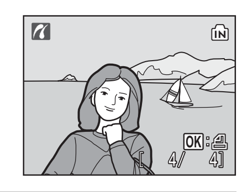
一次打印一张照片

将相机正确连接至打印机之后（69），请按以下步骤打印照片。

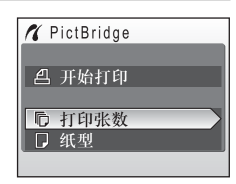
1 按多重选择器 ▲▼◀▶ 选择照片，然后按 ⓞⓚ。

显示 PictBridge 菜单。

若要从一组缩略图中选择一张照片，请按变焦控制 **W**（⊞），然后使用多重选择器选择所需照片，或按 **T**（Q）退出全屏播放。

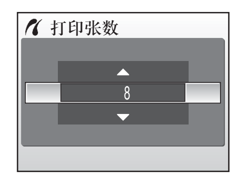


2 按 ▲▼ 选择 [打印张数]，然后按 ⓞⓚ。

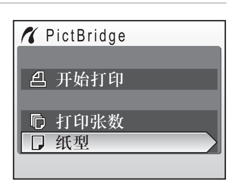


3 按 ▲▼ 选择打印张数（最多 9 张），然后按 ⓞⓚ。

显示屏显示返回 PictBridge 菜单（步骤 2）。



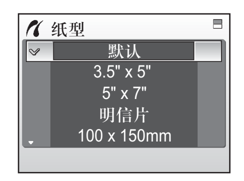
4 按 ▲▼ 选择 [纸型]，然后按 ⓞⓚ。



5 按 ▲▼ 选择所需的纸型，然后按 ®。

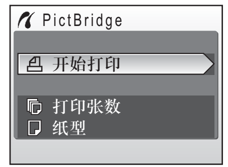
显示屏显示返回 PictBridge 菜单（步骤 2）。

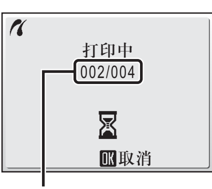
若要使用打印机设定规定纸张尺寸，请在纸型菜单中选择［默认］，然后按 ®。



6 按 ▲▼ 选择［开始打印］，然后按 ▶。

打印完成时，显示屏显示返回至步骤 1 中显示的画面。所有拷贝被打印前，按 ® 取消。





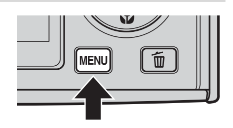
当前打印／总打印张数

打印多张照片

将相机正确连接至打印机之后（👁 69），请按以下步骤打印照片。

1 按 MENU。

出现打印菜单。



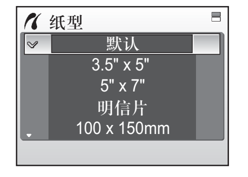
2 按多重选择器 ▲▼ 选择［纸型］，然后按 ⓚ。



3 按 ▲▼ 选择所需的纸型，然后按 ⓚ。

若要使用打印机设定规定纸张尺寸，请在纸型菜单中选择［默认］，然后按 ⓚ。

显示屏显示返回打印菜单（步骤 2）。



4 按 ▲▼ 选择［打印选择］、［打印所有影像］或［DPOF 打印］，然后按 ⓚ。

打印选择

选择照片，然后指定每张照片打印的数量。继续到步骤 5。

打印所有影像

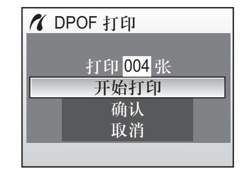
打印储存在内存或储存卡中的所有照片。打印完成时，显示屏显示返回打印菜单（步骤 2）。

DPOF 打印

排好打印次序的照片被依次打印（👁 74）。若要打印，按 ▲▼ 选择［开始打印］，然后按 ⓚ。

显示屏显示返回打印菜单（步骤 2）。

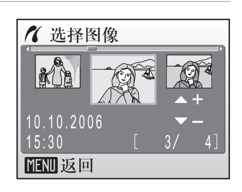
若要查看当前打印次序，请选择［确认］，然后按 ⓚ。将会显示打印次序详情。继续到步骤 7。



5 选择照片以及每张照片打印的份数（最多 9 张），然后按 ⓞ。

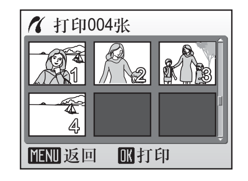
当前照片显示在显示屏中央。按 ◀▶ 选择上一张照片或下一张照片。按 ▲▼ 增加或减少各照片打印的份数。

选中进行打印的照片通过 🖶 图标和打印份数识别。打印份数指定为 0 的照片不会显示 🖶，这些照片也不会被打印。



6 按 ▲▼◀▶ 检查您欲打印的所选照片。

被选择用于打印的照片的缩略图会显示。按 MENU 修改选择并返回至步骤 5。



7 按 ⓞ 开始打印。

打印完成时，显示屏显示返回打印菜单（步骤 2）。所有拷贝被打印前，按 ⓞ 取消。



连接到电视机、计算机和打印机

纸型

相机支持下列纸型：[默认]（当前打印机的默认纸型）、[3.5" × 5"]、[5" × 7"]、[明信片]、[100 × 150 mm]、[4" × 6"]、[8" × 10"]、[Letter]、[A3] 和 [A4]。只有当前打印机支持的纸型才会显示。

创建 DPOF 打印指令：打印设定

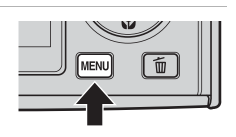
使用播放菜单（☒ 88）中的［打印设定］选项，为实现在兼容 DPOF 的设备（☒ 126）上打印而创建数码“打印指令”。除了打印照片本身，还可以打印拍摄日期和照片信息（快门速度、光圈等）。

将相机连接至兼容 PictBridge 的打印机时，可以根据您在储存卡上为照片创建的 DPOF 打印次序使用打印机打印照片。如果储存卡从相机中取出，您可以在内存中为照片创建 DPOF 打印次序，然后根据 DPOF 打印次序打印照片。

1 在播放模式下按 MENU。

出现播放菜单。

使用兼容 PictBridge 的打印机进行打印时，请在将相机连接至打印机之前创建打印次序。



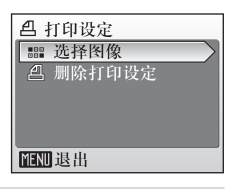
2 按多重选择器 ▲▼ 选择［打印设定］，然后按 ⓪。

出现打印设定菜单。



3 按 ▲▼ 选择［选择图像］，然后按 ⓪。

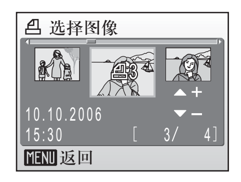
若要删除当前打印次序，请选择［删除打印设定］，然后按 ⓪。



4 选择照片以及每张照片打印的份数（最多 9 张）。

当前照片显示在显示屏中央。按 ◀▶ 选择上一张照片或下一张照片。按 ▲▼ 增加或减少各照片打印的份数。

被选择进行打印的照片通过在播放时显示的 凸 图标和打印份数识别。打印份数指定为 0 的照片不会显示 凸，这些照片也不会被打印。



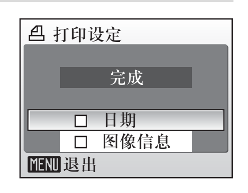
5 按 ⓚ。

按 ▲▼ 选择一个选项，然后按 ⓚ 启用该选项。

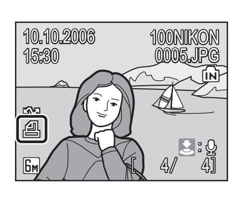
[日期]：按打印指令在所有照片上打印拍摄日期。

[图像信息]：按打印指令在所有照片上打印快门速度和光圈值。请注意，如果直接与打印机连接，则不会打印本信息。

[完成]：完成打印指令并退出。



被选择进行打印的照片通过在播放时显示的 🖨 图标识别。

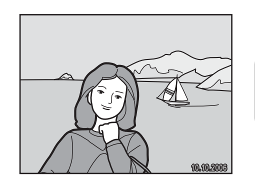


✔ 打印设定

每次显示打印机设定菜单（步骤 4），[日期] 和 [图像信息] 都会被重设。在打印设定菜单中选择 [图像信息] 时通常会被打印的信息，在直接连接至打印机时，不会被打印。

关于打印设定 [日期] 选项的注意事项

打印设定菜单中的 [日期] 被启用时，用 DPOF 打印的照片上的日期和时间就是照片拍摄时记下的日期和时间。拍完照片后相机日期和时间设定从设定菜单中改变时，使用此选项打印的日期和时间不会受影响。

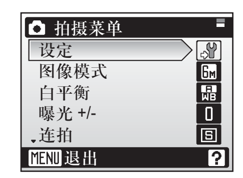


打印设定与日期打印之间的区别

- 当从兼容 DPOF 的打印机打印照片时，日期和时间只可打印在使用打印设定菜单中的 [日期] 选项的照片上（📖 101）。
- 使用设定菜单中的 [日期打印]（📖 101）选项在用不支持 DPOF 的打印机打印的照片上打印日期（日期的位置固定在照片右下角）。一旦启用 [日期打印] 选项，日期将成为影像永久的一部分，并且无法从照片中删除。
- 当 [打印设定] 和 [日期打印] 的日期选项被启用时，即使使用了兼容 DPOF 的打印机，也只有[日期打印] 选项的日期会被打印。

拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单包括仅在 📷 模式（除［图像模式］外）下可用的以下选项。



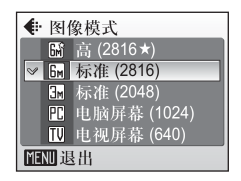
有关查看和使用菜单的详情，请参见“MENU 按钮”（🕮 10）。

	设定	🕮 94
	显示设定菜单。	
	图像模式	🕮 77
	选择影像尺寸和影像品质。	
WB	**白平衡***	🕮 79
	使白平衡与光源相匹配。	
	曝光 +/–	🕮 81
	为极亮或极暗的被摄对象调节曝光。	
	连拍*	🕮 82
	一次一张或依次连拍。	
BSS	**BSS***	🕮 84
	使用“最佳拍摄选择器”选择最清晰的照片。	
ISO	**感光度**	🕮 85
	控制相机对光的感光度。	
	色彩选项*	🕮 86
	拍摄照片时对照片应用色彩效果。	

* 请参见有关可应用于［白平衡］、［连拍］、［BSS］和［色彩选项］设定限制的详细信息（🕮 87）。

图像模式

用数码相机拍摄的照片作为影像文件记录。文件大小以及相应可以记录的影像数取决于影像尺寸和影像品质。拍摄前，请根据照片用途选择图像模式。



选项	尺寸（像素）	说明
高（2816★）	2816 × 2112	高画质，适用于放大或高品质打印。
标准（2816）	2816 × 2112	大多数情况下为最佳选择。
标准（2048）	2048 × 1536	尺寸较小时可储存更多照片。
电脑屏幕（1024）	1024 × 768	适合在计算机显示器上显示。
电视屏幕（640）	640 × 480	适合在电视机上全屏显示或通过邮件或网络传播。

当前设定的图标显示在显示屏上（6）。

图像模式

也可通过人像优化和情景菜单应用图像模式设定。通过三个菜单中任一菜单对图像模式设定所作的改变应用于所有拍摄模式。

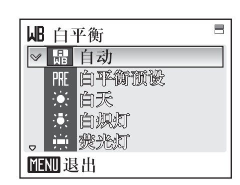
图像模式和剩余可拍摄张数

下表列出了内存和 256 MB 的储存卡可以保存的照片数量，以及静态照片尺寸。所有数值均为近似值。如果剩余可拍摄张数为 10000 或以上，剩余可拍摄张数显示屏会显示 [9999]。

设定		内存（24 MB）	256 MB 储存卡	打印尺寸（以 300 dpi；cm 进行打印）
6M★	高（2816★）	9	90	24 × 18
6M	标准（2816）	18	180	24 × 18
3M	标准（2048）	32	320	17 × 13
PC	电脑屏幕（1024）	127	1280	9 × 7
TV	电视屏幕（640）	191	1920	5 × 4

WB 白平衡

根据光源调整白平衡，以使照片的色彩达到最逼真。大多数照明类型下都可以使用［自动］，或者您可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。



AUTO WB	**自动（默认）**
	白平衡根据照明环境进行自动调整。大多数情况下为最佳选择。
PRE	**白平衡预设**
	特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡（80）。
☀	**白天**
	用于在直射阳光下调整白平衡。
白炽灯图标	**白炽灯**
	在白炽灯光下使用。
荧光灯图标	**荧光灯**
	在大多数类型的荧光灯下使用。
☁	**阴天**
	在阴天条件下拍摄时使用。
闪光图标	**闪光**
	配合闪光灯使用。

如果设定不是［自动］，则当前设定的图标会显示在显示屏中（6）。

闪光模式

如果白平衡设定不是［自动］或［闪光］时，请关闭闪光灯（）（28）。

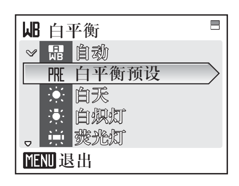
PRE 预设白平衡

在混合照明环境下或者需要对带有强烈色调的光源进行补偿时（例如，为了使在红色色调灯光下拍摄的照片看起来好像是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用预设白平衡。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

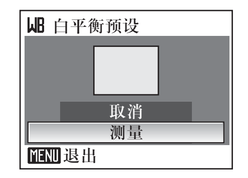
2 按多重选择器 ▲▼ 选择［白平衡预设］，然后按 ⓪。

放大参照物。

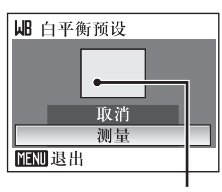


3 按 ▲▼ 选择［测量］。

若要应用最近测量的预设白平衡数值，请选择［取消］，然后按 ⓪。



4 对参照物进行构图。

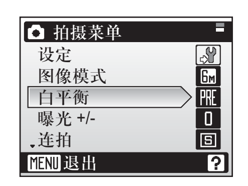


对参照物进行构图

5 按 ⓪。

释放快门，并设定新的白平衡数值。

未拍摄照片。

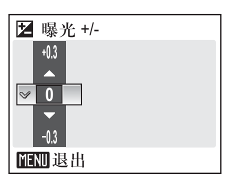


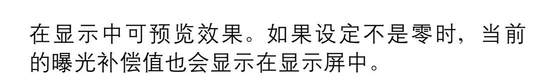
关于预设白平衡的注意事项

闪光灯闪光时，相机不能为预设白平衡测量数值。不管选择怎样的闪光模式，当在步骤 5 中按 ⓪ 时，闪光灯将不会闪光。

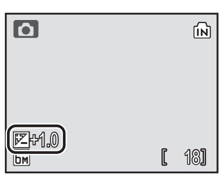
曝光 +/–

曝光补偿用于更改相机选择的曝光值。从 –2.0 EV 到 +2.0 EV 中选择曝光值，以 1/3 EV 为增量。负数使照片更暗，正数使照片更明亮。





在显示中可预览效果。如果设定不是零时，当前的曝光补偿值也会显示在显示屏中。



连拍

以一系列照片捕捉人像转瞬即逝的表情，拍摄无法预测方向的运动物体，或者捕捉动作。



单张拍摄（默认）

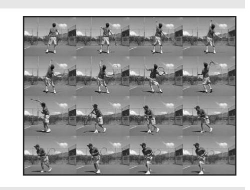
每次按快门释放按钮拍摄一张照片。当选择［单张拍摄］时，显示屏上无指示。

连拍

按下快门释放按钮时，相机最高以 1.7 幅／秒的速度拍摄照片。COOLPIX S9 在图像模式设定为［标准（2816）］时一次可拍摄多达 5 张照片。

16 幅连拍

每次按快门释放按钮，相机以约 2.1 幅／秒的速度拍摄 16 张照片，并将其排列在单张照片（像素 2816 × 2112）上，如右所示。



间隔定时拍摄

相机将以规定的间隔自动拍摄照片，直至再次按下快门释放按钮、内存满或已记录 1800 幅（83）。

当前设定的指示会显示在显示屏中（6）。如果设定不是［单张拍摄］，对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第一张照片的数值。

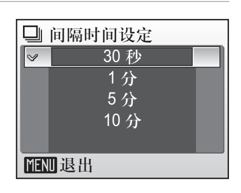
间隔拍摄

1 按多重选择器 ▲▼ 选择［间隔定时拍摄］，然后按 ⓚ。



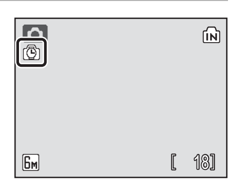
2 按 ▲▼ 选择拍摄之间的间隔，然后按 ⓚ。

按 MENU 可返回拍摄模式。



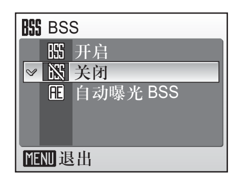
3 完全按下快门释放按钮开始拍摄。

拍摄间隙显示屏关闭并且指示灯闪烁绿色。



BSS 最佳拍摄选择器（BSS）

当意外移动相机导致照片模糊的情况下，或影像部分有曝光不足或曝光过度的可能时，建议使用最佳拍摄选择器。如果充分按下快门释放按钮时，被摄对象移动或者构图发生变化，BSS 可能无法产生所需的效果。



BSS 开启

按下快门释放按钮拍摄照片，最多可拍摄十张。随后将这些影像进行比较，保存最清晰的一张（细节最清晰的照片）。闪光灯自动关闭，并且所有照片的对焦、曝光和白平衡都是由各系列的第一张照片决定。

AE 自动曝光 BSS

选择此选项会显示右侧所示的子菜单。
可选选项有：

- [高光 BSS]：过度曝光区域最小的照片被选中。
- [阴影 BSS]：曝光不足区域最小的照片被选中。
- [色阶图 BSS]：曝光不足或过度曝光程度最轻的照片，相机选择整体曝光最接近最佳水平的照片。

BSS 自动曝光 BSS
高光 BSS
阴影 BSS
色阶图 BSS
MENU 退出

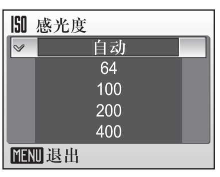
每按一次快门释放按钮，相机拍摄五张照片，但只会保存最符合所选标准的照片。闪光灯自动关闭，并且所有照片的对焦和白平衡都是由各系列的第一张照片决定。建议对高对比度的被摄对象使用此选项，因为正确设定曝光较为困难。

如果设定不是［关闭］，则当前设定的图标会显示在显示屏中（➤ 6）。

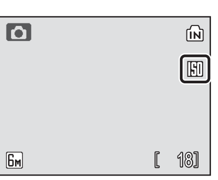
ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的衡量标准。感光度越高，进行曝光所需的光线越少。虽然较高的 ISO 率适合拍摄运动中或光线较暗的被摄对象，但高感光度又容易导致“噪点”，即有任意分布的、色彩较亮的像素集中在影像较暗的部分。请从 ISO 64 与 400 相当值之间选择数值。

[自动] 相当于正常条件下的 ISO 64，当光照较弱并且闪光灯关闭时，将感光度提高至最大 ISO 400 相当值时可进行补偿。

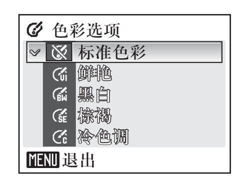


如果设定不是 [自动]，则当前设定会显示在显示屏中（☞ 6）。如果选择了 [自动] 并且将感光度升到 ISO 64 相当值以上，则会显示 ISO 图标。



色彩选项

使色彩更加鲜艳或以单色拍摄照片。



	标准色彩（默认）
	用于使照片呈现出自然的色彩。
	鲜艳
	用于获得鲜艳的“影印”效果。
	黑白
	拍摄黑白照片。
	棕褐
	拍摄棕褐色照片。
	冷色调
	拍摄青蓝色的单色照片。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。如果设定不是［标准色彩］，则当前设定的图标会显示在显示屏中（6）。

相机设定限制

在 [相机图标] 模式中对以下设定有限制：

闪光模式	
	在［连拍］中的［连拍］设定、［16 幅连拍］设定或［BSS］启用时，闪光灯会关闭。当选择［单张拍摄］或［间隔定时拍摄］时或者［BSS］关闭时，应用的设定会恢复。
自拍	
	如果启用自拍，无论［连拍］和［BSS］所选的设定如何，释放快门时均只拍一张照片。拍照完毕或关闭自拍时，应用的［连拍］和［BSS］设定会恢复。
连拍	
	选择［连拍］、［16 幅连拍］或［间隔定时拍摄］均会关闭［BSS］。当选择［单张拍摄］时，应用的［BSS］的设定*不会*恢复。
BSS	
	启用［BSS］时，［连拍］自动设为［单张拍摄］。关闭［BSS］时，应用的设定*不会*恢复。
白平衡	
	当［色彩选项］选为［黑白］、［棕褐］或［冷色调］时，白平衡会自动设为［自动］并且无法调节。当选择［标准色彩］或［鲜艳］时，应用的白平衡设定会恢复。

播放选项：播放菜单

播放菜单包含以下选项。

有关查看和使用菜单的详情，请参见“MENU 按钮”（🔍 10）。

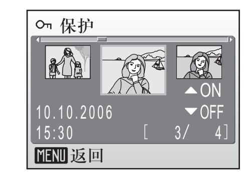


	设定	🔍 94
	显示设定菜单。	
	打印设定	🔍 90
	选择要打印的照片。	
	幻灯播放	🔍 90
	以自动幻灯播放形式观看照片。	
	删除	🔍 91
	删除全部或选定的部分照片。	
	保护	🔍 91
	防止选中的照片被误删除。	
	传送标记	🔍 92
	改变现有照片的传送标记。	
	小图片	🔍 51
	创建当前照片的小拷贝。	
	复制	🔍 93
	在储存卡和内存之间复制文件。	

选择多张照片

请按以下步骤选择照片进行打印设定（ 90）、删除（ 91）、防止误删除（ 91）、传送（ 92）、在内存和储存卡之间复制（ 93），或用于欢迎画面（ 96）。

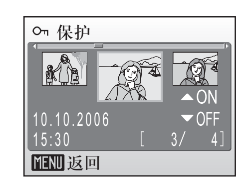
此处以保护多张照片的步骤为例。



1 按多重选择器 ◀▶ 选择所需的照片。

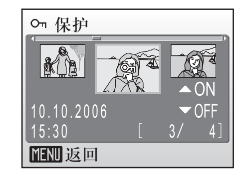
当前照片显示在显示屏中央。

请选择一张照片用于欢迎画面，然后进至步骤 3。



2 按 ▲▼ 选择 [ON] 或 [OFF]（或复制份数）。

当选择 [ON] 时，指定功能的指示会显示在当前照片的中央。重复步骤 1 和 2 可选择其他照片。



3 按 ⓪K。

设定被启用。



🖶 打印设定

为 PictBridge 打印机（☞ 126）和兼容 DPOF 的设备（☞ 74）创建数码打印指令。

有关使用此功能的详情，请参见“选择多张照片”（☞ 89）。



幻灯播放

用自动“幻灯播放”播放照片，间隔三秒。



1 按多重选择器 ▲▼ 选择［开始］。

若要自动重复幻灯播放，请启用［循环］并按 OK，然后选择［开始］。启用后，✔ 会添加至循环选项。

2 按 OK。

幻灯播放开始。在进行幻灯播放期间，可进行下列操作：



- 按 ▶ 跳至下张照片，或按 ◀ 返回至上张照片。按住可以快进（▶）或快退（◀）。
- 按 OK 可暂停幻灯播放。

当幻灯播放结束或暂停时，会显示右侧所示的菜单。选择［重新开始］并按 OK 再次进行幻灯播放，或选择［结束］停止幻灯播放并返回播放菜单。



☑ 关于幻灯播放的注意事项

- 只会显示幻灯播放中的短片（☞ 58）的第一幅。
- 选择［循环］重复进行幻灯播放，直至按下 OK。请注意，如果 30 分钟内不进行操作，显示屏将自动关闭（☞ 104）。如果再过三分钟还未执行任何操作，则相机将自动关闭。

删除

删除菜单包含如下所示的选项。

如果相机中未插入储存卡，则会删除内存中的照片。

如果插入了储存卡，则会删除储存卡中的照片。



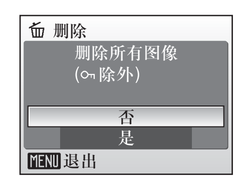
删除已选择的图像

删除所选照片。
有关使用此功能的详情，请参见“选择多张照片”（89）。

删除所有图像

删除在内存或储存卡中保存的所有照片。

- 选择［是］，然后在确认对话框中按 OK，可删除所有照片。若要不删除照片直接退出，请选择［否］，然后按 OK。



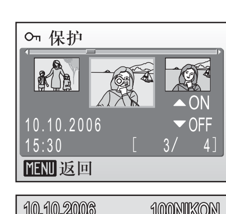
关于删除的注意事项

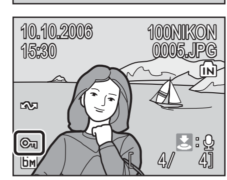
- 照片一旦被删除就无法再恢复。请在删除前先将重要影像传送至计算机。
- 标有 图标的照片是受到保护的，无法删除。

保护

防止选中的照片被误删除。受保护的照片通过 图标（见右图和下图）识别，用 或播放菜单的［删除］选项无法删除。但是请注意，格式化可以删除受保护的文件（105）。

有关使用此功能的详情，请参见“选择多张照片”（89）。

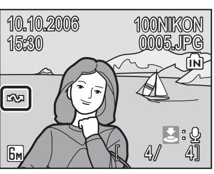




传送标记

当利用附带的 USB 线将相机与计算机连接，并且按 (Ⓚ) 传送照片时，只会传送标有 图标的照片（ 66）。在默认设定下，所有照片都标上了传送标记。





	全部开启
	将所有图像标记为传送。
	全部关闭
	清除所有图像的传送标记。
	选择图像
	将所选照片标记为传送。 **有关使用此功能的详情，请参见“选择多张照片”（ 89）。**

通过 图标（ 7）识别选为传送的照片。

标为传送

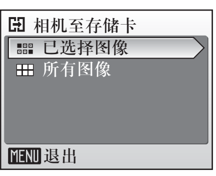
- 标记为传送的照片不能超过 999 张。如果超过 999 张照片被标记，请使用 PictureProject 传送照片。有关详情，请参见 *PictureProject 参考手册*（光盘上）。
- 本相机无法识别其它品牌相机应用的照片的传送设定。使用 COOLPIX S9 选择照片再次传送。

复制

在内存和储存卡之间复制照片。

使用此菜单的选项可以将指定的照片或所有照片复制到内存或储存卡。

有关使用［已选择图像］选项的详情，请参见“选择多张照片”（89）。



IN →	从内存复制照片到储存卡。
→ IN	从储存卡复制照片到内存。

关于复制照片的注意事项

- 如果内存或储存卡上没有足够的空间接收拷贝，则将会显示一条错误信息。请在重试之前删除不想要的照片或插入新的储存卡（如果使用储存卡）。
- 可以复制的影像文件格式为 JPEG、MOV 或 WAV。
- 声音备忘（52）会连同相关照片一同复制，但录音（59）则不会被复制。有关复制录音的详情，请参见“复制录音”（61）。
- 复制的照片会与原始照片分开储存。详情请参见“影像文件和文件夹名称”（110）。本相机可能无法复制用其它品牌相机创建的照片或者计算机修改过的照片。

复制的照片的文件名

- 当使用［已选择图像］选项复制照片时，最新复制的照片会从两个内存源之间现有的最大编号开始连续编号。
  例如：当来源内存的末尾编号为 32（DSCN0032.JPG）并且目的地内存的末尾编号为 18（DSCN0018.JPG）时。
  复制的照片会从 DSCN0033 开始指派编号。
  之后，将从复制的最后文件的编号后的最小编号开始继续编号。
- 当使用［所有图像］选项复制照片时，文件夹中的所有照片均会使用相同的文件编号进行复制。将最小可用编号指派给最新复制的文件夹。

拷贝

编辑后的拷贝与原始文件有相同的保护标记，但是没有打印或传送标记。

基本相机设置：设定菜单

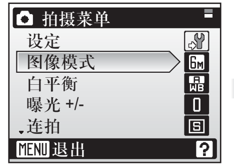
设定菜单包含以下选项。

有关查看和使用菜单的详情，请参见“MENU 按钮”（🔍 10）。

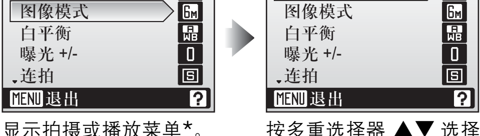


MENU	**菜单**	🔍 95
	选择菜单的显示方式。	
	欢迎画面	🔍 96
	选择打开相机时出现的画面。	
	日期	🔍 97
	设定相机时钟并选择所在地时区和目的地时区。	
	显示屏设定	🔍 100
	调整显示屏亮度和选择显示类型。	
DATE	**日期打印**	🔍 101
	在照片上加印日期或日期计数器。	
	AF 辅助	🔍 103
	启用或停用 AF 辅助照明。	
	声音设定	🔍 103
	调整操作音和音量设定。	
	警告！图像不清晰	🔍 104
	打开或关闭模糊警告。	
	自动关闭	🔍 104
	设定相机为节省电量而进入待机模式前的时间。	
IN/	**格式化内存／格式化储存卡**	🔍 105
	格式化内存或储存卡。	
	语言／Language	🔍 106
	选择相机菜单及信息的显示语言。	
	接口	🔍 106
	调整连接电视机或计算机时的设定。	
C	**重设全部**	🔍 107
	将相机设定恢复到默认值。	
Ver.	**固件版本**	🔍 108
	显示相机固件版本。	

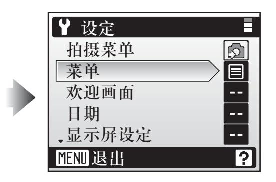
显示设定菜单



显示拍摄或播放菜单*。

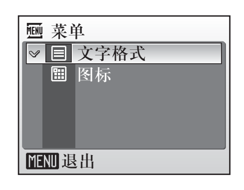


按多重选择器 ▲▼ 选择［设定］，然后按 ⓚ。



* 若要在场景模式（ 38）、人像优化模式（ 44）、声音录制模式（ 59）或短片模式（ 54）中显示设定菜单，请先显示该模式的菜单，然后再选择［设定］。

菜单



选择拍摄菜单、情景菜单、短片菜单、人像优化菜单和播放菜单显示的初始菜单使用文字格式还是图标。当选择［图标］时，所有的菜单项目都可以显示在同一页面中。



［文字格式］



［图标］

欢迎画面

您可以选择打开相机时所显示的欢迎画面。



终止欢迎画面（默认设定）

打开相机时不会显示欢迎画面。

Nikon

打开相机时显示欢迎画面。

动画

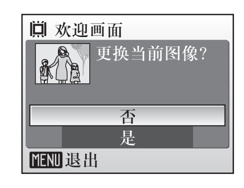
打开相机时显示短暂动画。

选择图像

从内存或储存卡中选择一张照片作为欢迎画面。
欢迎画面中使用的图像是所选照片的拷贝，因此，如果原始照片被删除或者储存卡被取出，均不会影响欢迎画面。

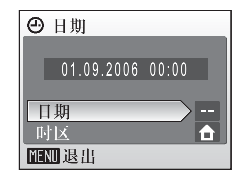
当选择了“选择图像”时

如果您已经选择了一张欢迎画面的图像，您可以按照确认对话框中的说明选择一张新的图像。



⊕ 日期

设定相机时钟，选择所在地和旅行目的地的时区。



日期

将相机时钟设定为当前日期和时间（☞ 16）。

时区

选择 ✈（目的地时区）后，会自动计算时差（☞ 99），并且会显示所选地区的日期和时间。在时区菜单中可以设定所在地时区和夏令时。

设定旅行目的地时区

1 按多重选择器 ▲▼ 选择［时区］，然后按 ⊛。

出现时区菜单。

有关使用多重选择器的详情，请参见“多重选择器”（☞ 8）。



2 按 ▲▼ 选择 ✈，然后按 ⊛。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选地区而变化。

如果夏季时间有效，按 ▼ 选择［夏季时间］并按 ⊛，然后按 ▲。时间会自动拨快一个小时。



3 按 ▶。

显示新城市时区菜单。



4 按 ◀▶ 选择旅行目的地时区，然后按 ⓞ。

设定被启用。



5 按 MENU。

相机返回拍摄模式或播放模式。

选择旅行目的地时区时，如果相机处于拍摄模式，✈ 图标将显示在显示屏中。



时钟电池

当安装有主电池时，时钟电池将进行充电，并且可提供两天的备用电能。

⌂（所在地时区）

- 要切换至所在地时区，请在步骤 2 中选择 ⌂ 然后按 ⓞ。
- 要改变所在地时区，请在步骤 2 中选择 ⌂，然后执行以下所在地时区的步骤。

夏令时

- 夏令时无效时设定日期和时间：
  开启［夏季时间］（✔），夏令时开始，自动将相机时钟拨快一个小时。
- 夏令时有效时，在［夏季时间］开启状态下（✔）设定日期和时间：
  关闭［夏季时间］（✔），夏令时结束，自动将相机时钟拨慢一个小时。

时区（ 16）

相机支持以下时区。不支持小于一小时的增量；若您前往或来自在格林威治时间（GMT）基础上以半小时或四分之一小时为单位增量的地区（例如，阿富汗、澳大利亚中部、印度、伊朗、尼泊尔或纽芬兰等地）时，请将相机时钟设定为当地时间（ 16、97）。

GMT +/–	地区	GMT +/–	地区
–11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
–10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
–9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
–4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
–3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
–2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
–1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

显示屏设定

选择是否在显示屏中显示信息，并且设定显示屏画面明亮度。可使用以下选项：

照片信息

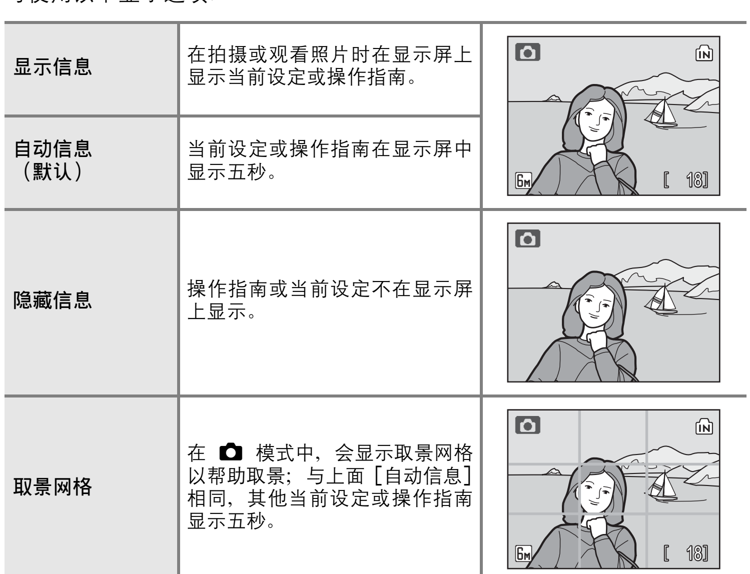
选择显示屏中显示的信息（见下文）。

画面明亮度（默认：3）

从显示屏画面明亮度的五种设定中进行选择。

照片信息

可使用以下显示选项：



选项	说明
显示信息	在拍摄或观看照片时在显示屏上显示当前设定或操作指南。
自动信息（默认）	当前设定或操作指南在显示屏中显示五秒。
隐藏信息	操作指南或当前设定不在显示屏上显示。
取景网格	在 📷 模式中，会显示取景网格以帮助取景；与上面［自动信息］相同，其他当前设定或操作指南显示五秒。

照片信息

有关显示屏中指示的信息，请参见“显示屏”（6）。

日期打印



非 DPOF 兼容的打印机才可将拍摄日期和时间打印在照片上（117）。

年・月・日

当此选项生效时，会在所拍照片的右下角加印日期。

年・月・日・时间

当此选项生效时，会在所拍照片的右下角加印年・月・日・时间。

日期计数器

时间标记显示拍摄日期和所选日期之间的天数（见下页）。

如果设定不是［关闭］，则当前设定的图标会显示在显示屏中（6）。

日期打印

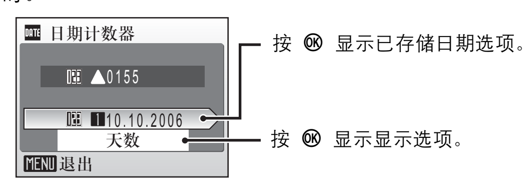
- 加印的日期永久成为影像数据的一部分，无法被删除。以［电视屏幕（640）］的影像模式设定加印的日期可能难以读取。使用日期打印时请选择［电脑屏幕（1024）］或更大尺寸。
- 以在设定菜单的［日期］项目中选定记录日期的格式（16，97）。

日期打印和打印设定

当使用兼容 DPOF 的设备时，如果打印设定菜单（75）中选择了［日期］或［图像信息］，则将会打印拍摄日期或照片信息。有关［日期打印］和［打印设定］之间区别的详情，请参见“打印设定与日期打印之间的区别”（75）。

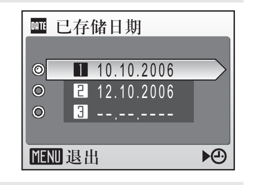
日期计数器

启用此选项时，将在所拍照片上加印到达指定日期以前的剩余天数或者指定日期过后已经过去的天数。使用此选项可以记录儿童的成长情况或对生日或婚礼进行倒计时。



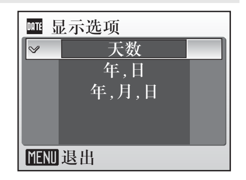
已存储日期

最多可存储 3 个日期。若要进行设定，请选择一个选项，按多重选择器 ▶，然后输入日期（☞ 16）。若要选择日期，请选择一个选项，然后按 OK。

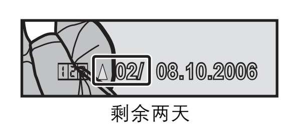


显示选项

选择 [天数]、[年，日] 或 [年，月，日]，然后按 OK。



日期计数器时间标记的示例如下。



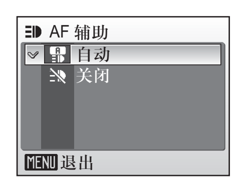
剩余两天



已过两天

AF 辅助

如果选择［自动］，则当被摄对象光线过暗时，AF 辅助照明将用于辅助对焦操作。若要停用此功能，请选择［关闭］。请注意，在某些模式下 AF 辅助照明自动关闭（33 – 37，39 – 42）。设定为［关闭］时，如果光线过暗，相机可能无法对焦。



声音设定

调整以下声音设定。



蜂鸣音（默认：开启）

选择［开启］时，操作成功完成时响一次蜂鸣音，发现错误时响三次。

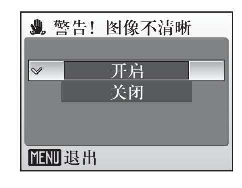
快门音（默认：标准）

在［响亮］、［标准］和［关闭］之间选择快门音音量。

开始声音（默认：标准）

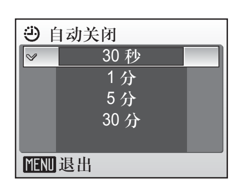
从［响亮］、［标准］或［关闭］中选择打开相机时播放声音的音量。

警告！图像不清晰



选择是否显示“警告！图像不清晰”。请注意，此警告可能不会一直出现（120）。默认设定下，模糊警告为［开启］。

自动关闭



选择相机为节省电量而进入待机模式前的时间长度（15）。时间选项有 30 秒（默认设定）、1 分、5 分和 30 分。

- 当自动关闭选项被设为［30 秒］时，如果 15 秒未进行任何操作，则显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。如果又经过 15 秒未进行任何操作，则相机会进入待机模式。

自动关闭

无论选择哪个选项，显示菜单时显示屏至少在 3 分钟内不会关闭，幻灯播放时 30 分钟内不会关闭。

格式化内存／格式化储存卡



如果未插入储存卡，此选项标为［格式化内存］，并格式化内存。从相机中取出储存卡以格式化内存。如果插有储存卡，此选项标为［格式化储存卡］，并格式化储存卡。

插有储存卡时，有两种格式化选项可选：



快速格式化
只格式化储存卡有数据的部分。
格式化
格式化包括未记录数据部分的整个储存卡。 格式化所用时间比快速格式化长。

格式化内存和储存卡

- 格式化内存或储存卡会永久删除全部数据。格式化之前，请务必将重要照片传送至计算机。
- 当您首次将其他设备中使用的储存卡插入 COOLPIX S9 中时，请使用［格式化］将其格式化。反复地记录和删除照片而不进行定期格式化会降低储存卡性能。建议定期格式化储存卡，以保持最大效能。
- 格式化期间，切勿关闭相机或取出电池／储存卡。
- 电池电量低时无法使用［格式化］。

语言／Language

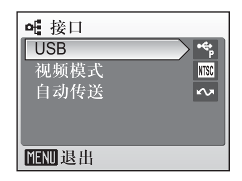
从 20 种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。



Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	（默认）
Español	西班牙语
Français	法语
Indonesia	印尼语
Italiano	意大利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语
Polski	波兰语
Português	葡萄牙语
Русский	俄语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
中文简体	中文简体
中文繁體	中文繁体
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语

接口

调整连接计算机或视频设备时的设定。



USB

选择 [Mass Storage] 或 [PTP] 用于连接计算机（65）或打印机（69）。

视频模式

选择 [NTSC] 或 [PAL]（63）。

自动传送（默认）

选择 [开启] 可将所有新照片标上传送至计算机的标记（67）。

重设全部

此选项可将下列设定恢复为各自的默认值：



弹出式菜单

闪光模式（28）	自动
自拍（30）	关闭
近拍特写（31）	关闭

人像优化菜单

图像模式（45）	标准（2816）

设定菜单

菜单（95）	文字格式
欢迎画面（96）	终止欢迎画面
照片信息（100）	自动信息
画面明亮度（100）	3
日期打印（101）	关闭
AF 辅助（103）	自动
蜂鸣音（103）	开启
快门音（103）	标准
开始声音（103）	标准
警告！图像不清晰（104）	开启
自动关闭（104）	30 秒
自动传送（106）	开启

场景模式

场景模式（32）	人像
人像辅助（34）	
风景辅助（35）	
运动辅助（36）	
夜间人像辅助（37）	
图像模式（45）	标准（2816）

拍摄菜单

图像模式（☞ 77）	标准（2816）
白平衡（☞ 79）	自动
曝光补偿（☞ 81）	0
连拍（☞ 82）	单张拍摄
间隔定时拍摄	30 秒
BSS（☞ 84）	关闭
自动曝光 BSS	高光 BSS
感光度	自动
色彩选项（☞ 86）	标准色彩

短片菜单

短片选项（☞ 54）	小短片 320
间隔时间设定	10 秒
重放速度	5 fps
自动对焦模式（☞ 57）	单张自动对焦

其他

纸型（☞ 73）	默认

- 选择［重设全部］也可从内存中清除当前文件编号（☞ 110）。将从可用的最小编号继续编号。若要将文件编号重设为“0001”，请删除所有照片（☞ 91），然后再选择［重设全部］。
- 即使执行了［重设全部］，［日期］（☞ 97）、［日期计数器］（☞ 102）、［语言／Language］（☞ 106）、［USB］（☞ 106）和［视频模式］（☞ 106）的设定将不会受影响。

Ver. 固件版本

查看当前相机的固件版本。



选购配件

编写本手册时，COOLPIX S9 有以下选购配件可选。有关详情，请与当地零售商或尼康代理商联系。

充电电池	尼康 EN-EL8 锂离子充电电池
电池充电器	MH-62 电池充电器

经认可的储存卡

下列储存卡已经过测试并准予用于 COOLPIX S9:

SanDisk	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB/256 MB*、512 MB*、1 GB*
Toshiba	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB/128 MB*、256 MB*、512 MB*
Panasonic	64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB/256 MB*、512 MB*、1 GB*

* 存储速率为 10 MB/s 的储存卡（高速）

未测试其他卡。有关以上所列储存卡的详情，请联系制造商。

影像文件和文件夹名称

指派给照片、短片、定时短片、声音录制和声音备忘的名称由三部分组成：一个 4 位字母的标识符、一个按升序由相机自动指定的 4 位数文件编号以及一个 3 位字母的扩展名（例如，“DSCN0001.JPG”）。

原始文件	标识符	扩展名
静态照片	DSCN	.JPG
短片	DSCN	.MOV
定时短片	INTN	.MOV
超炫动画短片	INTN	.MOV
声音录制	DSCN	.WAV
声音备忘	DSCN	.WAV

拷贝	标识符	扩展名
裁切拷贝	RSCN	.JPG
小拷贝	SSCN	.JPG
D-Lighting 拷贝	FSCN	.JPG
声音备忘	与照片相同	.WAV

- 保存照片和声音文件的文件夹名称由三位数的文件夹编号和五位字符标识组成：用全景功能拍摄的照片为“P_”加上三位序列号（例如“101P_001”；👁 42），间隔拍摄为“INTVL”（例如“101INTVL”；👁 83），声音录制为“SOUND”（例如“101SOUND”；👁 59），所有其它照片为 “NIKON”（例如“100NIKON”）。
- 文件夹最多可以存放 200 张照片；如果当前文件夹已有 200 张照片时，将会创建比当前文件夹编号大一的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含 200 张照片或者照片编号达到 9999 时，需格式化储存媒体（👁 105）或插入新储存卡后才能继续拍照。
- 用［复制］>［已选择图像］复制的文件被复制到当前文件夹时，将从内存中的最大文件编号开始按升序对其指定新的文件编号。［复制］>［所有图像］将复制源媒体中的所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目标媒体中的最大文件夹编号开始按升序指定新的文件夹编号（👁 93）。

保养相机

请在储藏或使用相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、储存卡插槽或电池室施加强力。这些部件容易损坏。挤压镜头盖会导致相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛／口内。

切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其他强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 影像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

使相机远离强磁场

切勿在强磁场区域或可能产生强电磁场的装置附近使用或存放相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏储存卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，在进入温度会发生突变的环境之前，请将相机装入手提包或塑料袋内。

在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除影像时，切勿取出电池。在这些情况下如果强行切断相机电源，将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

AF 辅助照明器 LED

AF 辅助照明器中使用的发光二极管（LED；☞ 4、29）符合 IEC 标准：

CLASS 1 LED PRODUCT
IEC60825-1 Edition 1.2-2001

电池

- 取出相机时请检查电池电量情况，若必需则请对电池充电（☞ 12）。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于 0 摄氏度或高于 40 摄氏度时使用电池。充电期间，温度应在 5 至 35 摄氏度之间。请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请让电池温度降低。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池的电量会有所恢复。
- 电池触点处变污可能会影响相机运作。
- 电池不用时，请从相机或电池充电器中取出，并盖上端子封盖。即便处于关闭状态，相机及电池充电器也会消耗微少电量；如果电池留在里面，则电池电量可能会流失到无法正常操作的程度。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。如果将长时间不使用电池，请将其存放在阴凉（15 至 25 摄氏度）、干燥的地方。每年至少应充电一次，然后将其电量用完后再行存放。
- 电池电量耗尽时请更换。使用后的电池是有价值的回收资源。请根据当地的规定回收用过的电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（通常是一种小装置，一端接有橡皮球，另一端可挤压出气流）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球去除灰尘或棉绒。若要去除手指印或其他污渍，可使用一块柔软的干布擦拭显示屏，要小心切勿用力。
机身	用吹气球去除灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软的干布轻轻擦拭。在海滩或海滨用过相机后，用干布沾有少许清水轻轻擦去沙子或盐分，然后完全晾干。请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其他挥发性化学物质。

保存

不使用时请关闭相机。收起相机之前，请检查电源指示灯是否熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所:

- 靠近可能产生强磁场的设备，例如电视机或收音机等
- 曝露在温度低于零下 10 摄氏度或高于 50 摄氏度的环境中
- 通风不良、湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少一次取出相机。开启相机并数次释放快门按钮，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有 TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的影像将不会受到影响。
- 当对准明亮的被摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的“拖影”，它不会出现在最终的照片上，也并非故障。在短片中可能出现一些拖影。
- 显示屏中的影像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由 LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康服务中心联系。

错误信息

下表列出了显示屏中显示的错误信息和其他警告，以及解决方法。

显示	问题	解决方法	
（闪烁）	未设定时钟。	设定时钟。	97
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	14
警告！ 电池耗尽	电池电量已耗尽。	充电或更换电池。	14
AF●（●闪烁红色）	相机无法对焦。	重新构图。	24
（闪烁）	快门速度过慢。照片可能模糊。	使用闪光灯，或使用三脚架，将相机放在水平表面上，或用肘部顶住身体双手握住相机等方法稳定相机。	22，28
警告！ 相机正在记录中， 请稍候	记录完成以前，相机无法执行其它操作。	当记录完成时，信息将从显示屏上自动消失。	–
存储卡被写保护	写保护开关处于“锁定”位置。	将写保护开关滑至“写入”位置。	19
此卡无法使用	存取储存卡出错。	• 请使用经认可的储存卡。 • 检查接头是否清洁。 • 确认储存卡是否正确插入。	109 – 18
警告！ 无法读取存储卡			
存储卡没有格式化 格式化 否	储存卡未进行适用于本相机的格式化。	选择［格式化］，然后按 OK 格式化储存卡，或者关闭相机换卡。	18， 105

显示	问题	解决方法	👁
内存容量不足 IN 或 [卡]	储存卡已满。	• 选择较小影像尺寸。 • 删除照片。 • 插入新的储存卡。 • 取出储存卡，使用内存。	77 91 18 18
无法保存图像 IN 或 [卡]	记录照片时出错。	格式化内存或储存卡。	105
	相机已经使用了所有的文件编号。	• 插入新的储存卡。 • 格式化内存或储存卡。	18 105
	无法创建裁切拷贝、D-Lighting 拷贝或小拷贝。	选择支持裁切、D-Lighting 或小图片的照片。	48
	照片无法用于欢迎画面。	选择 640 × 480 像素或更大的照片。	–
	无法复制照片。	从目标位置删除照片。	91
该图像已被修改。 不能使用 D-Lighting。	使用 D-Lighting 无法增强影像。	使用 D-Lighting 无法调节用 D-Lighting、裁切或小图片选项创建的拷贝。	48
声音文件无法保存 IN 或 [卡]	相机用尽了所有的文件编号。	插入新储存卡或格式化内存／储存卡之后，选择［重设全部］。	105, 107
不能录制短片	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的储存卡。	109
内存中无图像	无照片可播放。	–	–
没有声音文件	没有声音文件可以播放。		–

显示	问题	解决方法	📖
文件内没有图像数据	文件不是用 COOLPIX S9 创建的。	在计算机或其它设备上查看文件。	–
该文件不能够进行播放			
无法删除该图像	照片受保护。	解除保护。	91
新城市在目前设定时区内	目的地的时区与所在地的相同。	如果目的地的时区与所在地相同，无需改变时区。	97
镜头启动中不能对焦	相机无法对焦。	等到信息从显示中消失，并且相机完全变焦到广角端。	–
镜头错误	镜头错误。	关闭相机然后再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代理商。	15
镜头盖错误	镜头盖错误。	关闭相机然后再重新开启，或等待相机关闭 30 秒后再重新开启。	15
通信错误	传送或打印时 USB 线连接断开。	如果 PictureProject 显示出错，单击［是］退出。关闭相机，重新连接连接线，然后继续操作。	64
	[USB] 选项错误。	选择正确的 [USB] 选项。	64
	PictureProject 不启动。	–	–
没有标识为传送的图像	没有选择要传送的照片。	在播放菜单中选择要传送的照片，然后再试一次。	92

显示	问题	解决方法	📖
传送错误 ↝	传送错误。	• 检查电池电量。 • 检查 USB 线是否已经连接。	20 64
系统错误 ⚠	相机内部电路出错。	关闭相机，取出电池后重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康代理商。	–
打印机错误 检查打印机状态 ⚠	墨粉用完或打印机出错。	检查打印机。更换新的墨盒。	–

故障诊断

若您的相机不能进行正常操作，请在联系零售商或尼康代理商以前，先查看下面的常见问题一览表。更多信息请参见最右一栏中的页码。

问题	原因／解决方法	页
相机未出现警告信息就关闭	• 电量不足。 • 相机已自动关闭以节省电量。 • 电池温度太低。	20 15 112
显示屏空白	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 待机模式可节省电量。使用控制按钮时显示屏打开。 • 闪光指示灯闪烁红色：等到闪光灯充电完毕。 • USB 线已连接。 • A/V 线已连接。 • 定时拍摄或间隔拍摄正在进行中：在拍摄间隙显示屏会自动关闭。	15 20 15，104 28 64，69 63 54，83
显示屏上无指示	［照片信息］选为［隐藏信息］。选择［显示信息］。	100
显示屏难以看清	• 显示屏变暗以节省电量。使用控制按钮时显示屏变亮。 • 调整显示屏的画面明亮度。 • 显示屏上有污渍。清洁显示屏。	15 100 113
相机时钟不正确	请定期检查时钟走时是否准确，必要时请重新设定时钟。	97
相机设定被重设	时钟电池耗尽：给时钟电池充电。设定时钟以前拍摄照片的时间标记为“00.00.0000 00:00”；短片为“01.09.2006 00:00”。	98
按了快门释放按钮却不能拍摄照片	• 相机处于播放模式：按 📷▶。 • 显示菜单：按 MENU。 • 电池电量耗尽。 • 闪光指示灯闪烁：闪光灯正在充电。	46 10 20 28

问题	原因／解决方法	👁
相机无法用自动对焦完成对焦	• 被摄对象的对比度过低，有大量相同几何图案，在画面中所占面积过小，或者被摄对象包含许多细节，亮度明显不同的物体或者与相机距离不同的物体。使用对焦锁定对距离相同的其它对象进行对焦。 • 在相机设定菜单中将 AF 辅助选项选为［关闭］。 • 对焦出错。关闭相机然后再重新开启。	24 103 15
照片模糊	• 使用闪光灯。 • 使用 BSS。 • 使用三脚架和自拍。	28 84 5，30
照片太暗（曝光不足）	• 闪光灯处于关闭状态。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 被摄对象在闪光有效范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 被摄对象背光。选择 （［背光］场景模式）或使用填补闪光。	28 22 28 81 28，42
照片太亮（曝光过度）	调节曝光补偿。	81
任意分布的明亮像素（影像中出现的“噪点”）	快门速度太慢。可通过下列措施减少噪点: • 使用闪光灯。 • 将感光度设为［自动］之外的其他值。 • 选择 、 或 场景模式。	 28 85 32
照片中有拖影	镜头上有污渍。清洁镜头。	113
颜色不自然	白平衡与光源不匹配。	79
闪光灯不闪光	闪光灯处于关闭状态。请注意，在 模式和某些场景模式中，或者当［连拍］选择了［单张拍摄］以外的选项或者启用［BSS］时，闪光灯会自动关闭。	28 33，38 53 82，84

技术注释

问题	原因／解决方法	
AF 辅助照明器不会发光	• 在相机设定菜单中将 AF 辅助选项选为［关闭］。 • 在某些模式下，AF 辅助照明器自动关闭。	103 34 – 37 39 – 42
使用闪光灯时照片中出现亮斑	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	28
图像不清晰警告不出现	• 在相机设定菜单中将［警告！图像不清晰］选为［关闭］。 • 在自拍模式、、、、 或 模式中，或者当［连拍］选择［单张拍摄］以外的选项或者启用 BSS 时，“警告！图像不清晰”不会出现。	104 30， 34， 82，84
释放快门时无操作音	• ［声音设定］选择为［关闭］> 设定菜单中的［快门音］。 • 开启了 BSS，［连拍］选择了［单张拍摄］之外的其他选项，或者选择了 或 模式。	103
光学变焦无法使用	拍摄短片时无法使用光学变焦。	53
数码变焦无法使用	在辅助模式中或者当［连拍］选择［单张拍摄］以外的选项时，无法使用数码变焦。	32，82
当闪光设为 （带防红眼的自动）时，会出现意料之外的结果。	相机内部红眼修正在极少数情况下可能会应用于未受红眼影响的区域。将闪光设为 （自动）或 （填补闪光），然后再试一次。请注意，红眼减轻是人像优化、 和 模式的默认设定。	28， 34， 37，44
［图像模式］不可用	当［连拍］选择［16 幅连拍］或者运动辅助模式选择［运动连拍］时，［图像模式］无法调整。	36，82
［日期打印］不可用	相机时钟尚未设定。	97
照片上不显示日期	使用 、、（［运动连拍］除外）、［连拍］或 BSS 拍摄的短片或照片上不显示日期。	42，58

问题	原因／解决方法	👁
文件无法播放	• 定时拍摄或间隔拍摄正在进行中：无法播放照片，直至拍摄完成。 • 文件已被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。	55，83 –
无法放大照片	无法对短片、小图片或裁切为小于 320 × 240 的照片进行缩放播放。	–
无法录制声音备忘	无法对短片添加声音备忘。	–
无法使用裁切、D-Lighting 或小图片选项	这些选项无法用于短片，也可能无法用于其它相机拍摄的照片。选择支持裁切、D-Lighting 或小图片的照片。	58，48
无法为照片添加传送标记	标记为传送的照片不能超过 999 张。用 PictureProject 传送按钮传送照片。	67
传送标记不出现	用其它型号的相机为照片添加的传送标记。使用 COOLPIX S9 为照片添加传送标记。	–
与相机连接时 PictureProject 不启动	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 线未正确连接。 • 未选择正确的 [USB] 选项。 • 相机未在设备管理器中注册（仅限 Windows）。有关详情，请参见 *PictureProject 参考手册*（光盘上）。 • 计算机未设为自动启动 PictureProject。	15 20 64 65 – –
电视机上不显示照片	• 选择正确的视频模式。 • USB 线已连接：断开 USB 线。	63
[格式化内存] > [格式化] 选项不可用	电量不足。	20，105

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由强烈的外部静电所造成。请关闭相机，取出并更换电池，然后重新打开相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康代理商。请注意，一旦按上述说明切断电源，可能导致在问题发生时尚未记录到内存或储存卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

技术规格

尼康 COOLPIX S9 数码相机

类型		轻便型数码相机
有效像素		610 万
CCD		1/2.5 英寸 CCD；总像素：636 万
	影像尺寸（像素）	• 2816 × 2112［高（2816★）／标准（2816）］ • 2048 × 1536［标准（2048）］ • 1024 × 768［电脑屏幕（1024）］ • 640 × 480［电视屏幕（640）］
镜头		3 倍变焦 Nikkor 镜头
	焦距	F=6.4 至 19.2 mm（相当于 35 mm [135] 相机格式：38 至 114 mm）
	f/- 值	f/3.5 至 4.3 (W)，f/4.41 至 7.15 (T)
	结构	10 组 13 片
数码变焦		最大 4 倍（相当于 35 mm [135] 相机格式：456 mm）
自动对焦（AF）		带 AF 辅助照明的对比度检测 AF
	对焦范围 （从镜头测量）	25 cm 至 ∞ (W)，45 cm 至 ∞ (T) 近拍特写模式：4 cm 至 ∞（广角变焦位置）
	对焦区域选择	中央
	AF 辅助照明	一级 LED 产品（IEC 60825-1，1.2 版-2001）；最大输出：1500 µW
显示屏		2.5 英寸，153600 点，具有 5 级亮度调节的 TFT LCD
	取景范围	拍摄模式：水平约 97%，垂直约 97% 播放模式：水平约 100%，垂直约 100%
储存		
	存储媒体	内存（24 MB）；安全数码（SD）储存卡
	文件系统	支持 DCF、Exif 2.2 和 DPOF
	文件格式	压缩：符合 JPEG 标准 短片：QuickTime 音频文件：WAV

曝光		
	测光	中央重点测光
	曝光控制	带曝光补偿的程序自动曝光（–2.0 至 +2.0 EV，步长为 1/3 EV）。
	范围	W: +2.7 至 +16.7 EV，T: +2.3 至 +17.3 EV
快门		机械和电荷耦合电子快门
	速度	2 至 1/2000 s
光圈		电子控制式中性滤色镜的选择
	范围	2 级（f/3.5 和 f/5.7 [W]）
ISO 感光度		64、100、200、400，自动（ISO 64 至 400 相当值的自动增益）
自拍		10 秒长度
内置闪光灯		
	范围	W: 0.25 至 3.2 m T: 0.45 至 2.6 m
	闪光灯控制	感应式闪光系统
输入／输出端口		音频／视频（A/V）输出，数字 I/O（USB）
接口		USB
视频输出		可选择 NTSC 或 PAL 制式
支持的语言		捷克语、丹麦语、德语、英语、西班牙语、法语、印尼语、意大利语、荷兰语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、芬兰语、瑞典语、中文（简体、繁体）、日语、韩语、泰语
电源		一块 EN-EL8 锂离子充电电池（随机提供）
电池使用时间		约拍摄 190 张（EN-EL8）*
尺寸（宽 × 高 × 深）		90.5 × 58 × 20.5 mm（不包括突起部分）
重量		115 g，不含电池或储存卡
操作环境		
	温度	0 至 40 摄氏度
	湿度	低于 85%（不结露）

* 根据 Camera and Imaging Products Association（CIPA）标准测量相机电池的使用时间。测量温度为 25 摄氏度；每张照片均调整变焦，每隔一次拍摄使用闪光灯，图像模式设定为标准。
* 电池使用时间会根据拍摄间隔以及显示菜单和影像的时间长度而异。

除非另有说明，否则所有数据均指使用以 25 摄氏度室温操作的、电量充足的 EN-EL8 电池的相机。

MH-62 电池充电器	
额定输入	交流 100 – 240 V，0.09 – 0.051 A，50/60 Hz
充电输出	直流 4.2 V/730 mA
兼容电池	尼康 EN-EL8 锂离子充电电池
充电时间	当电量用尽时，充电约需 2 小时
操作温度	0 至 40 摄氏度
尺寸	约 86 × 19.5 × 59.2 mm
电源线长度	约 2 m
重量	约 60 g，不包括电源线

EN-EL8 锂离子充电电池	
类型	锂离子充电电池
额定容量	3.7 V/730 mAh
尺寸（宽 × 高 × 深）	约 35 × 47 × 5 mm（不包括突起部分）
重量	约 17 g，不包括端子封盖

支持的标准

- DCF：Design Rule for Camera File System（DCF）是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- DPOF：DPOF 是一种行业通用标准，使照片按照储存卡中保存的打印指令进行打印。
- Exif 版本 2.2：本相机支持 Exif（Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras）版本 2.2，通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出影像时，可利用保存在照片中的信息进行最佳色彩再现。
- PictBridge：数码相机和打印机行业共同推出的标准，无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

技术规格

对于本手册可能出现的错误，尼康不承担任何责任。本产品的外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

索引

技术注释

Nikon

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在中国印刷
TR6F01(15)
6MA19615--